

لهيب وسط الثلوج

حياة القديس سيرافيم ساروفسكي



الأنبا إيساك

اهداءات ٢٠٠٢

كنيسة مار جرجس

الاسكندرية

لهيب وسط الثلوج
حياة القديس سيرافيم ساروفسكي
الطبعة الرابعة

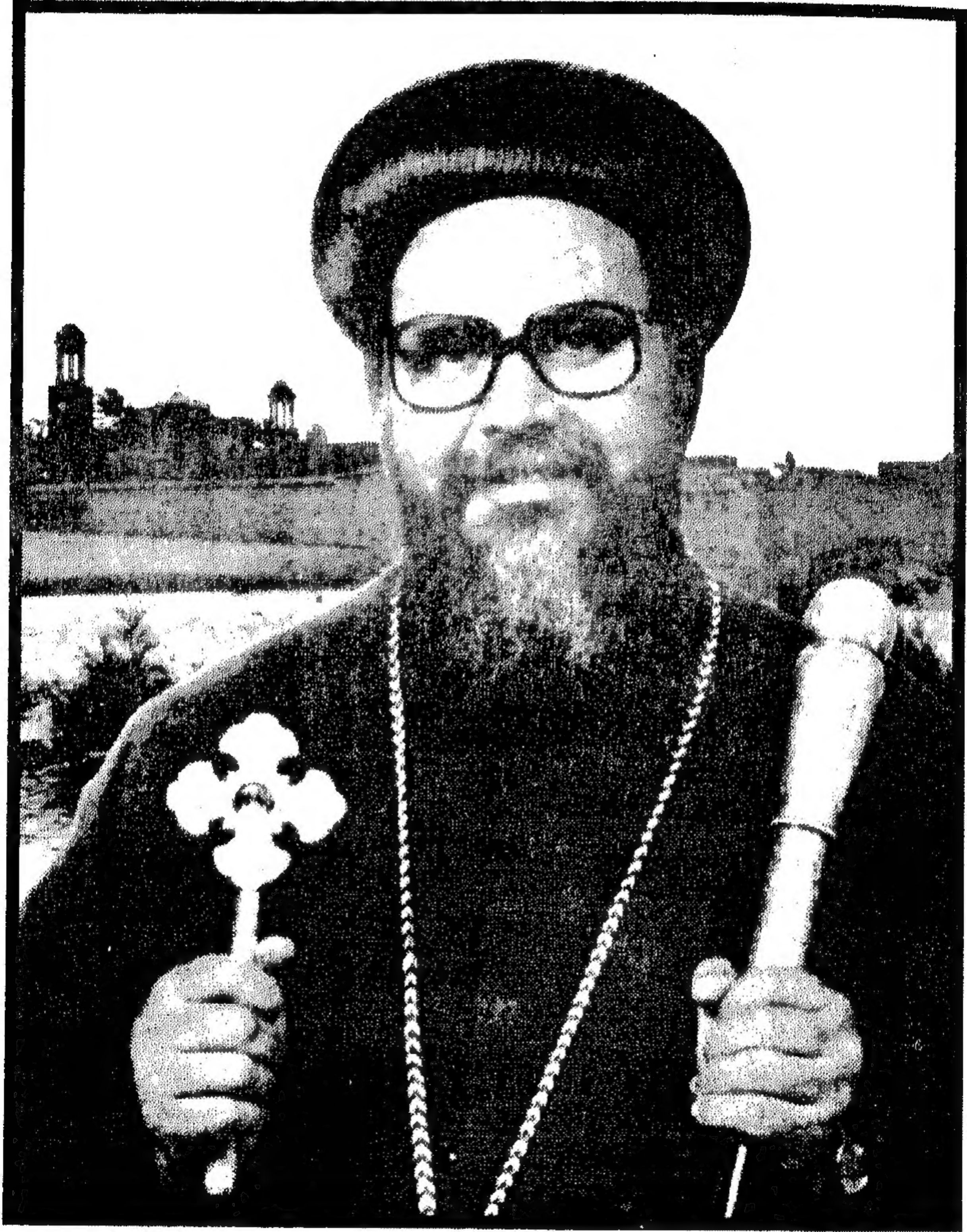


الأبنا إيساك





قداسة البابا شنودة الثالث



نيافة الأنبا متاؤس
أسقف ورئيس دير السريان العامر

مقدمة الطبعة الرابعة

بسم الأب و الابن و الروح القد اله واحد أمين

القديس سيرافيم ساروفسكى. إنسان تحت الألام مثلنا، ولكنه احتضن فى اعماقه من بداية حياته عقيدة : أن غاية الحياة المسيحية هى إقتناء روح الله القدوس... لهذا قضى ألف ليلة صلاة سائلا من الله هذه العطية العظمى والتميلة. وإذ بنا نرى ملامح حياة ملائكية سمائية مبهرة فيه. فقد شفى الأمراض، وعرف المستقبل، وأضاء وجهه كالشمس، وتأنس مع وحوش الغابة، وقاد نفوسا كثيرة إلى التوبة، وكان يرى وهو يمشى مرتفعا عن الارض... الخ... الخ. لم يجادل أحدا عن لاهوت الروح القدس، ولم يتحزب لراى، بل دخل فى جوهر طلب العطية من الله بناء على وعوده مباشرة، فنال حياة الملء... وما أخوج هذا الجيل أن يرى ويلمس عمل الروح القدس فى الأفراد وفى الكنيسة كما فى حياة القديس سيرافيم، لان الأذان قد شبتت كلاما، والأعين لا ترى شيئا!! فإين الثمار؟ وإين المواهب؟

هذه يا صديقى العزيز هي الطبعة الرابعة من هذه
السيرة العطرة نعيد طبعها بناء على إلحاح المحبين لما لمسوه
من فائدة روحية... الرب يعوض كل من له تعب أجرا سمائيا .
وليكن هذا الكتاب

سلاما وبنينا لكنيسة الله المقدسة،

١٩ أغسطس سنة ٢٠٠٠م

١٣ مسرى سنة ١٧١٦ش

عيد التجلى

إيساك



حياة القديس سيرافيم ساروفسكي

(١٧٥٩ - ١٨٣٣)

تمهيد

عالم غريب عجيب بفتح أمامنا عندما نحاول أن نقرب من حياة قديس ... وحياة القديس سيرافيم الذي من روسيا تأتي بنا إلى أعرب الحقائق التي يمكن أن نسمعاها.

ففى طفولته كانت توجد علامات لعمة إلهية حافظة وحارسة له وسط كل مخاطر العالم، وبعد سنين طويلة من الإعتكاف للتدريب على الصلاة والسكون والجهاد الداخلى وصل فيها إلى حياة القداسة، فتح بابه لكل قادم، وأشاع فرح القيامة لكل من يقبله. و كان سلام الله يفيض منه لكل أت إلى صاروف؛ فكان يشفى الأمراض ويصلى من أجل الخطاة، وكانوا يرون حول وجهه هالة من النور الباهر، ويسمعونه يخبر عن المستقبل. أحب الأطفال والنفوس البسيطة، وفى غابات صاروف أتت الوحوش وأكلت من يديه.

كان فى هذه الدنيا كما نحن تماماً، ولا يفصلنا عنه سوى قرن من الزمان. فى صورته الطبيعية أو ايقونته يظهر كشيخ ملحن بشعر أبيض طويل، وعيناه الزرقاوان بلون قبة السماء مملوءتان حكمة

وتقوى، ينادى كل ضيف له "يا فرحى . . . المسيح قام يا فرحى"
. . . (يقصد أن الزائر مصدر فرح له، والمسيح قام. بقولها طول
العام كأنها التحية العادية) - أن فرحة القيامة هي النبع الرئيسى
لحياته الداخلية، وقد رأى المنازل السماوية مفتوحة أمام عينيه وهو
هنا على الأرض.

بدأ نجم القديس يلمع فى سماء الكنيسة الأرثوذكسية فى منتصف
القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر. وقيل أنه إنسان عاش
فى النور واحترق ليضئ للجميع. برزت كلماته وقدوته كحقيقة حية
تحمل رجاءا جديدا للعالم الذى قارب حد اليأس فى عصرنا هذا.
إن إستعلان الروح القدس الذى أعطى لسيرافيم المتواضع، هو
كما أعلن القديس نفسه، مقصود به العالم أجمع، قال القديس: "أن
الغاية القصوى من الحياة المسيحية هى الإمتلاء من الروح القدس".
فلنعش فى سيرة هذا القديس العظيم . . . بركة شفاعته تكون معنا
أمين.

اكتشاف مخطوط ...

طررد كبير من الكراسات والأوراق الخاصة يزن بضعة ارطال،
مغطى بالأتربة وزبل الحمام والقاذورات من طول بقائه منسيا لسنين
طويلة فى سندرة دير ديفيفو. كان ملكا لارملة ثرى عظيم يسمى

نيكولاس موتوفيلوف وهذا كان قد شفاه الأب سيرافيم عندما كان شابا من حالة كادت تكون ميئوس منها لشلل كلى سريع الانتشار . . . وفي حياة الأب سيرافيم كان موتوفيلوف يدعو نفسه: الخادم الصغير للأب سيرافيم.

كان يقوم بدور إيجابى حى فى تنفيذ ارادة الأب سيرافيم، وبالأخص لمصلحة دير ديفيفو للراهبات. كان متزوجا من ابنة اخ احدى الراهبات وترك لها مذكراته وملاحظاته حين تليح اما هى فقد اودعتها ببساطة فى سन्दرة الدير وعندما احست بدلو اجلها، رأت ان تعطىها لمن يكون لديه شغف بقراءتها، فأعطتها إلى المحرر الصحفى سرج نيلوس Serge Nilus فأخذ سرج الأوراق بشغف ولكنه كاد يصاب بخيبة أمل عندما وجد أن معظمها فواتير، ومستندات وحجج عقارات موتوفيلوف أو خطابات قديمة ليس لها أهمية، والأسوأ من ذلك أن نيلوس وجد صعوبة كبيرة فى قراءة خط اليد لموتوفيلوف، وكان على وشك أن يهمل هذا الموضوع وينساه. وفى ليلة بدأ يناجى الأب سيرافيم بآسائه: "أيها الأب، هل يعقل أنك جعلتلى أجد أوراق خادملك الصغير موتوفيلوف فى ذلك المكان عن غير قصد فى دير ديفيفو لكى تدخل عالم النسيان مرة أخرى ؟" وفى الصباح التالى اكتشف فى كومة المهملات التى فى يده مسودة كتاب ملئ بخط يد موتوفيلوف ظل طول النهار يفك رموزه. زيادة على ذلك وقعت

عيناه على جملة قالها الأب سيرافيم: "أنا متأكد أن الرب سيساعدك أن تحفظ كل هذه الأشياء في الذهن، وبالأخص لأن نعمته ليست قاصرة عليك وحدك ولكن عن طريقك للعالم كله...".

يسا لهذا الكشف الرائع، وبإلتك النعمة الجزيلة... هل كان القديس يتنبأ؟ ذلك الأب المتواضع الذى ظل يجاهد روحيا ٧٠ سنة، هل يمكنه أن يشعر بالمستقبل بمثل هذا التأكيد الهادئ أنه سيكون انتشارا عالميا للرسالة المودعة فى غابات روسيا الكثيفة عند علمالى صغير لا يعرف قيمتها ١١ ٢٠٠٠

وقد نشر نيلوس المحادثة الشهيرة مع موتوفيلوف فى عدد يوليو سنة ١٩٠٣ فى جريدة موسكو جورنال تحت عنوان: "كيف أعلن روح الله ذاته للقديس سيرافيم أثناء حديثه عن هدف المسيحية"، وقد أمكنه وضع لقب "قديس" لسيرافيم لأنه فى نفس تاريخ نشر المقالة اعترفت الكنيسة الأرثوذكسية بقداسته قانونيا...



١ - الطريق

طفولته وشبابه . . .

ولد القديس سيرافيم في مدينة كيرسك يوم ١٩ يوليو ١٧٥٩ ومدينة كيرسك هي إحدى المدن القديمة في وسط روسيا، مدينة مشمسة تشعرك بالسلام بمنازلها غير العالية، الزاهية الألوان، واسواقها وكنائسها العديدة، وقبابها وابراجها الجميلة، في ماضيها ذاق حروباً طاحنة ونكبات مرة فكان الناس يهرعون إلى الكنيسة ويصلون أمام أيقونة السيدة العذراء تعرف بالأيقونة المعجزية.

وبروخر الصغير (وهو الاسم المعطى للقديس سيرافيم عند مولده) هو الابن الثالث لعائلة موشنن، وله أخ وأخت. كان والده يمتلك مصنعا للطوب، وكان مقاولا للمباني موثوقا به. تليح في سن الأربعين بعد مولد القديس، وكان آنذاك مشغولا في بناء كنيسة. أما أرملة المرأة الذكية النشيطة المحسنة المكرسة فواصلت استكمال بناء الكنيسة وتربية الأطفال من بعد نياحته . . . كان بروخر متأثرا بها بعمق وكان طول حياته يستعيد ذكراها. كانت متعودة أن تأخذ بروخر معها إلى مواقع العمل، وهناك تفتحت ميوله على معمار الكنيسة.

و ذات يوم وهى صاعدة سلم البرج مع بروخر وكان له من العمر
٧ سنوات غير مميز للمخاطر، خطى الصبى خطوة طائشة وسقط من
فوق الحرف... ولكن هذه السقطة كانت معجزة بلا شك لأنه لم
يتأذى! وأثناء الحادث كان يمر من هناك رجل من رجال الله تنبأ لأم
الغلام بأن الله قد منع الكارثة لكى ما يصير بروخر قديسا عظيما...
وعندما بلغ بروخر ١٠ سنوات اضطر أن يتوقف عن الدراسة
التي كان متقدما فيها بسبب مرضه الذى ألزمه الفراش. وفى إحدى
الليالى سمعته أمه يتكلم مع شخص ما، فأخبرها أن السيدة العذراء قد
ظهرت له ووعدت أن تشفيه. وبعد أيام قليلة مر موكب يحمل الإيقونة
المعجزية للسيدة العذراء بمنزل موشن، وبسرعة أحضرت أم بروخر
طفلها المريض كى يتشفع ويستغيث بأم الله. وفى الحال استعاد الصبى
صحته. بعد ذلك أصبح الكتاب المقدس هو كتابه المفضل، والكنيسة
هى المكان الذى يذهب إليه أغلب أوقاته المستطاعة. وأحيانا كان
يتقابل مع رجل الله الذى كان تنبأ عنه وأصبح الأثنان صديقين
حميمين. تحت مظهر عجيب من إنكار الذات كان هذا الرجل يخفى
مواهب نبوية كان ممكنا أن تجلب له اعجابا فائقا... وكان القديس
سيرافيم يبدى اعجابا عظيما بهذا النوع من القداسة...

وعندما بلغ بروخر السابعة عشر من عمره، اشترك مع أخيه
الأكبر فى مشروع تجارى، وكان مضطرا أن يقضى معظم النهار فى

العمل وسط الحسابات والحديث مع الزبائن فكان بروخر يستيقظ مبكرا جدا لكي يجد وقتا يقضيه في الصلاة والتأمل في الكنيسة، وفي المساء كان يستغرق في قراءة الكتاب المقدس وسير الآباء. أن معرفة بروخر بالأسفار المقدسة ألهمته رؤية ما وراء هذا العالم والشوق إلى الأبديات. وكان لبروخر تأثير قوى على رفاقه فكان يدعوهم، ومعظمهم من أبناء التجار في الحي، وفي أثناء ليالي الشتاء الطويلة كان يشرح لهم أجزاء من الكتاب المقدس ويقص عليهم حياة القديسين لاسيما آباء الصحراء. أن الصحارى في روسيا تختلف عن صحارى مصر، فهي ليست رملية مفتوحة واسعة بل هي غابات شاسعة حيث يبني الرهبان لهم أكواخا بعيدة عن الدنيا... وفي الهدوء والسكون يمارسون حياة الصلاة والعمل وبعد هذا ظهرت بعض الأديرة التي ازدهمت بالرهبان.

احتضن بروخر في أعماق قلبه فكرة أن يكون راهبا في تلك الغابات، فقرر أن يبدأ برحلة إلى كييف التي تسمى أم بلاد روسيا وهي مشهورة بكنائسها وأديرتها... وذلك مع خمسة من أصدقائه وهناك أخذ مشورة أن يترهب في صروف الكائنة على حدود وطنه كيرسك. وبعد عودته أخبر أمه بكل شيء فلم تعترض على رغبة قلبه بل على العكس باركتها واعطته صليبا نحاسيا-كانت الأسرة تتوارثه- وقد لبسه بروخر طول حياته. ويوم الرحيل صمم صديقان ممن ذهبوا

معه إلى كيف أن يرافقه ٠٠٠ وحمل كل واحد منهم بعض المهمات وراء ظهره وعصاه في يده وسار الثلاثة على الأقدام عبر الطريق إلى صاروف.

دير صاروف

إن الهضبة التي بنى عليها دير صاروف محاطة بنهرى سانس وساروفسكى. وكانت في الماضى قلعة روسية مبنية فى أرض جرداء بلا سكان كموقع خارجى لمنحدرات شاسعة محيطة به. وفى أثناء غارة التتار سقطت القلعة بيد العدو وجعلوها قلعة للامير خان ٠٠٠ والتقيب الذى جرى فيما بعد اظهر عظاما، وأسلحة، (سهام ورماح وسيوف ودروع وملابس حديدية) لقد شغل التتار هذه القلعة قرنا من الزمن، وبعد هزيمتهم هجرت القلعة وتركوا لعوامل هدم الزمن ٠٠٠ فنمت غابة كثيفة فوق الموقع تمرح فيها وحوش مفترسة واطلق عليها الأهالى اسم القلعة القديمة نسبة إلى تاريخها القديم.

ظلت القلعة القديمة مهجورة لمدة ٣٠٠ سنة إلى أن جاءها ذات يوم أحد الرهبان المتوحدين ليوصلها فيها. وكان من وقت لآخر يذهب إلى القرية المجاورة ليعط بالإنجيل للفلاحين. وانتشرت اشاعة بين الأهالى عن وجود كنز مخفى، مدفون فى أرض القلعة القديمة، لكن الحفر الذى تم فى ذلك الوقت لم يسفر عن شئ سوى ثلاثة صلبان

مطمورة... وقد بدأت حياة جديدة فى القلعة القديمة قرب نهاية القرن السابع عشر حينما التفت مجموعة من الرهبان حول الأب يوحنا المتوحد الذى صار لهم مدبرا... .

والقانون المعطى للرهبان كان بسيطا وصارما. ونفس نظام جماعات المسيحيين فى القرن الأول: لا يسمح للرهبان بملكية شئ خاص، وهم يكتسبون معيشتهم من عمل اليدين... فكانوا يشتغلون فى الغابة والحقل، يقطعون الأخشاب ويحرثون الأرض، ويزرعون القمح، ويدرسون السنابل، يشغلون ماكينة الطحين. وكانوا يشتغلون أيضا بالنجارة فيبيلون القلالى الخشبية ويصنعون الأدوات البسيطة. هذا إلى جانب أعمال النسيج وصناعة الأحذية. وفى الشتاء كانوا يلبسون ملابس من صوف الغنم، وفى الصيف ملابس من كتان خام. وكان الأب يعمل مع الأخوة مظهرا لهم مثال الاتضاع المسيحى وقد ازدادت شهرة الدير وصار معروفا عند البلاد المجاورة، وقد عرف الدير بنسكياته وعطفه على الفقراء... . وفى المجاعة التى حدثت سنة ١٧٧٥ فتح الأب كل مخازن الدير، وشارك الفقراء فى قمح الدير وقد بلغ عدد الذين يترددون على الدير يوميا لأخذ القمح أكثر من ألف شخص.

وصول القديس إلى الدير . . .

وفى عيد السيدة العذراء (٢٠ نوفمبر سنة ١٧٧٩) كانت سهرة صلاة فى الدير عندما قرع بروخر باب الدير، وكان الريف الساحر بعزلته وسكونه قد سبى قلب الشاب الصغير وهو فى طريقه إلى هناك. فاستقبله الأب باخوميوس (الرئيس الثالث لدير صاروف منذ انشائه)، استقبله بكل فرح، فقد كان يعرف أبوى بروخر إذ كان هو نفسه من عائلة أحد التجار فى كيرسك، وكان مسرورا عندما سمع برغبة الشاب فى الحياة الرهبانية. كان بروخر ابن ١٩ سنة، طويلا قويا تبدو عليه ملامح الذكاء وخفة الروح، عيناه الزرقاوانتان تعكسان نقاوة نفسه . . . وكانت مسحة الجمال الروحى تكسو ملامحه الدقيقة.

وفى أثناء سنوات التمرين الأولى واختبار احتماله الأخلاقى والبدنى مر فى اختبارات صعبة، لأنه كان قد أعطى أعمالا كثيرة: فقد كان خبازا، ونجارا، وصانع قلالى، وكان يرسل إلى الغابة ويقضى أياما طويلة فى قطع الأشجار. ورغم كل هذا لم يترك عنه الصلاة أبدا، سواء فى الدير أم خارجه أم فى الكنيسة. إسم يسوع دواما فى قلبه وعلى شفثيه "يا ربى يسوع المسيح أرحمنى أنا الخاطي" كانت هذه الصلاة المستمرة كنبع مياه حية، تنعش نفسه وتملاها بالفرح.

كتب لبعضهم فيما بعد عن هذه السنين: "لو كنت رأيتنى فى سنى الإختبار الأولى... كم كنت ممثلاً من الفرح آنذاك... عندما كان الرهبان يعودون من عملهم اليومى، مرهقين ومتعبين جداً لدرجة أن لا ترتل صلوات المساء فى الكنيسة وقت الخدمة، كنت أحياناً أبدأ بلحن جميل مبهج فكان هذا كافياً لطرح أتعابهم فيبدأون فى الترتيل بنشاط وحيوية وقلب طيب مسرور... أن المرح ليس خطية، أننى متأكد من هذا الشعور، حتى فى الكنيسة... لأن الله يريد كل إنسان أن يكون فرح القلب " وقال أيضاً: " فلنخف من اليأس قبل كل شئ آخر فى الدنيا ".

وفى الكنيسة كان دائماً أول الحاضرين وآخر المغادرين. رسموه قارئاً وعينوه قندلفت^(١) الكنيسة، وفى أوقات فراغه استمر فى دراسة الأسفار المقدسة وكتابات اللاهوتيين. قال: "الكلمة الإلهية هى الزاد الذى تنقوت به النفس العطشانة لله" وقد تعود أن يعطى للنفس زادها (أى القراءة الروحية) وهو واقف منتصب أمام الأيقونات كما وضع صلاة وهو مستغرق بانتباه لإستيعاب كلمة الله. وتعود أن يقول للمبتدئين الصغار: "إن روح الراهب اليقظ تشبه الحارس الذى من فوق البرج العالى يراقب أورشليم قلبه الداخلى" على أنه لم يحثهم

(١) أى المسئول عن إضاءة القناديل والعناية بها إلى جانب حراسة الكنيسة عموماً وخدمتها.

على الإطلاق أن يسهروا سهرًا زائدًا أو يصوموا فوق الطاقة "لأن
البدن" كما كان يقول "يجب أن يكون صديقًا ومعينًا للنفس وإلا ربما
يحدث أنه عندما يضعف الجسم تتعب النفس أيضًا معه" وقال أيضًا
"عندما تستيقظ في الصباح بعد تلاوتك الصلوات إكنس قلايتك ونظفها
جيدًا، وبعد ذلك اشرب مشروبًا ساخنًا لتدفئ نفسك وجسدك، وما تفعله
بعد ذلك طوال يومك افعله بحرص وبتأن وصبر. وهي فضيلة لا
تكتسب بسهولة، إنها ليست من الفضائل التي تنالها دفعة واحدة "
وقال أيضًا "إن العمل البدني، وقراءة الأسفار المقدسة يعطيان عقل
الإنسان وجسمه طهارة. كان كتابه المفضل هو كتاب القديس مار
اسحق (وهو أب ناسك من القرن السابع)، وأيضا الفيلوكاليا بتداريب
صلاة الهذيد بترديد اسم يسوع الدائم في القلب.

السيدة العذراء تشفيه من مرض خطير . . .

رغم عطف القديس وشفقته على الآخرين كان قاسيا على نفسه،
وبشتغل بكل طاقته . . . وهكذا اضمحلت صحته بعد سنتين من
وضوله إلى الدير. لقد أصيب بمرض الاستسقاء لمدة ثلاث سنوات
وهو مستألم وأخيرا بدت حالته ميؤوسا منها. رفض مساعدة الأطباء
وطلب فقط أن يعطى له التناول المقدس، فأقام أب الدير الذي كان
يحبّه جدا قداسا وصلى الرهبان، ولدهشة الجميع سرعان ما استعاد

الشباب صحته. وتقول القصص المتناقلة أنه غفى قليلا وهو بين النوم واليقظة، فرأى ملكة السماء مريم العذراء المملوءة مجدا تدخل قلايته وحولها الملائكة ويرافقها الرسولان يوحنا وبطرس. فالتفتت إليهما وأشارت إلى المتوجع وفاهت بكلمات عجيبة: أنه من جنسنا وبعكاز فى يدها لمست جانب الراهب، فانفتحت فيه فتحة، والماء الذى كان يملا جسمه قد انسكب خارجا، وقيل أنه بعدما كبر كان يكشف العلامة التى ظلت باقية فى جنبه.

سيرافيم الراهب، الشماس، الراهب... .

عندما بلغ بروخر سن ٢٨ سنة سمح له بأن يندثر نذور الرهبنة وبعد فترة وجيزة من اللحظة المباركة المقدسة من الحياة، طلب منه أن يعود إلى بلده مرة أخرى ليجمع التبرعات لبناء مقصورة صلاة. لم يستطيع أن يرى أمه مرة أخرى لأنها كانت قد تلبحت، ولكن أخاه الذى أصبح الوريث الوحيد لعائلة موشنن أعطاه مبلغا كبيرا يكفى لبناء كنيسة رائعة عند موقع القلاية التى حدثت فيها المعجزة وفى ذكرى هذا الشفاء بنى ملحقا آخر للاستشفاء وقد بنى القديس سيرافيم بنفسه مذبح الكنيسة وأجزاء أخرى. وفى يوم استلامه الشكل الرهبانى، أعطى اسم سيرافيم وهو اسم احدى المراتب الملائكية، ومعناه باللغة العبرية "المتهب نارا" إنها تعنى الطبيعة المتهبة التى

كانت فى نفس بروخر ٠٠٠ ثم رسم شماسا فخدم فى الكنيسة بغيره
متزايدة. ملائكة وقديسون رآهم الأب سيرافيم يقدسون بصورة غير
منظورة أثناء القداس. وفى يوم خميس العهد نال شرف رؤية المسيح
ذاته وهو داخل الكنيسة وترافقه القوات السمائية لقد بارك مجمع
الرهبان، والشماس سيرافيم بوجه خاص. وبقي سيرافيم بلا حركة
لمدة ثلاث ساعات كما لو كان مصعوقا بصاعقة. لقد حذره رؤساؤه
مرات عديدة من خطورة الرؤى، وبدأ الرهبان ينظرون إليه بعين
الشك ترى هل يتحول الأب سيرافيم المرح، والشاب الأليف المعشر،
قاطع الأخشاب القوى، الإنسان الذكى، والعامل الماهر، إلى إنسان
روحانى متصوف. على أية حال لم يعد الأب سيرافيم مبتدئا من
الناحية الروحية، لقد عرف جيدا أن الإتضاع هو أساس كل نمو، وإنه
يعرف تماما أنه بقدر اقتراب الإنسان إلى الله، بقدر إحساسه بعدم
الاستحقاق، وبقدر إحساس الإنسان بالجوع إلى الله أكثر.

قد سجل الدير معجزة أخرى فى سجلاته حدثت أيضا على يد
الأب سيرافيم حينما كان شماسا: كان هناك جوع فى الأرض، وفى
أحد الأيام أرسل الشماس سيرافيم إلى مخزن الغلال بالدير ليجمع كل
ما تبقى من حبوب. وإسم يسوع لا يفارق شفتيه جذب الشماس
الصغير مزلاج الباب ولشدة دهشته وجد أن المخزن ممتلئ قمحا.
وأضاف التقرير بأنه منذ ذلك اليوم والدير لا يلقى مؤونة ما ٠٠٠

كان رئيس الدير الأب باخوميوس يأخذ معه القديس سيرافيم في زيارته الرعوية وجولاته في البلدان المجاورة، وفي أحد الأيام زار مجمعا صغيرا للراهبات في قرية ديفيفو (تبعد حوالي ٨ ميل هن صاروف) وكانت الأم الرئيسة الكسندرا راقدة على فراش مرضها. وكان للراهبة العجوز حديث طويل مع اب صاروف فكانت تترجاه ان لا يهمل الراهبات اللاتي معها، واعطته ايضا مبلغا من المال للصرف على معيشتهم من بعدها. وقد وعد الأب باخوميوس انه طوال استمتاعه بالصحة فهو سيعتني بهن وبعد ذلك سيكون على الأب سيرافيم ان يتعهدهن من بعده حينئذ وجهت الأم الكسندرا توسلها إلى الأب سيرافيم الذي وعدها امام الله انه سيعمل الواجب ٠٠٠ وبعد فترة وجيزة علم الرهبان ان الأم الرئيسة قد تليحت، وان (المتوحشات) اصبحن في عهدة دير صاروف. وبعد أربعة سنوات تليح الأب باخوميوس تاركا العناية بمجمع ديفيفو للأب سيرافيم.

في ذلك الوقت رسم الأب سيرافيم كاهنا وأخذ لقب الراهب القس، وفي السنة الأولى لرسامته كاهنا كان يعمل قداسا كل يوم واعتاد التناول من الجسد المقدس والدم الكريم وأصبح له تناول مصدرا لا يلضب من الفرح والتعزية والقوة الروحية. بعد ذلك لم يكف عن تشجيع المؤمنين على الإكثار من تناول حاثا الكهنة ان يسهلوا لهم اخذ الأسرار المقدسة وقال: "عظيمة هي النعمة المأخوذة عن طريق

الأسرار المقدسة لأن لها قوة أن تتقى وتجدد كل إنسان حتى ولو كانت خطيته عظيمة".

بعد وفاة الأب باخوميوس الذى أحبه الأب سيرافيم حبا بنويا خالصا، استأذن القديس من الأب الرئيس الجديد (الأب إشعياء) بأن يعتزل فى الغابة لى يعيش حياة التوحد... .

المتوحد... .

فى عشية عيد العذراء أيضا (٢٠ نوفمبر ١٧٩٤) وبعد ١٦ سنة من وصوله الدير، خرج الأب سيرافيم لخبرة روحية جديدة، خرج إلى كوخ صغير كان قد ابتناه لنفسه فى الغابة حينما كان يعمل فى تقطيع الخشب هناك. وكان مرض قدميه هو العقبة فى حصوله على إذن التوحد بسهولة، ولكنه لم يكن متطلعا إلى الراحة. ورغبته فى الوحدة هى لى يكون بمفرده مع الله. لقد عبر عن مشاعره حين خروجه للوحدة بقوله: "كنت كائن محمولا بقوة فائقة، كما لو لم أكن بعد أعيش على الأرض، كانت نفسى ممثلة تماما من الفرح". اعتقد القديس سيرافيم أن صحراء سيلفان الشاسعة ستمكن روحه من أن تصعد بأكثر حرية إلى خالقها. كانت غابات صروف تضم متوحدين آخرين هنا وهناك... . وكان بين الواحد ورفيقه ميل أو أكثر وكان بعضهم يعرف الأب سيرافيم، فكانت صداقتهم ونصائحهم عوناً روحياً

ومعنويا للقديس فى بداية توحده وكان مكان توحده كوخا خشبيا بسيطا
يقع تحت شجرة صنوبر ضخمة: الشاطئ المنحدر أسفل نهر ساروفكا
الصغير، وكان أثاثه عبارة عن منضدة، وكتلة خشبية تستعمل
ككرسى، وايقونة فى الركن وبلا سرير. إن تفاصيل هذه الفترة من
حياته لم تكشف إلا فيما بعد، حينما تحدث بها جيرانه المتوحدون،
والأب سيرافيم نفسه لأصدقائه المقربين: كان يقرأ الإنجيل كل يوم،
لم ينفصل إطلاقا عن الكتاب المقدس الذى كان يحمله معه باستمرار
فى كيس، قال: "إن عقل الإنسان عليه أن يسبح (يعوم) فى الأسفار
الإلهية... الروح لا تلتعش وحدها بكلمة الله بل حتى الجسد نفسه
يزهو وينتعش بها" ولكى يحيا حياة ربنا يسوع المسيح بالروح على
الأرض أطلق أسماء من الكتاب المقدس على الأماكن التى اختارها
للصلاة: كانت له الناصرة التى كان يفرح عندها بترثيل تحية الملاك
للسيدة العذراء، وكانت هناك مغارة سماها بيت لحم كان يذهب إليها
ليعبد الطفل الإلهي... كان يصعد إلى قمة أحد الجبال ليقرا
الموعظة على الجبل وكان هناك واد بجوار مجرى مائى كان يلذ له
أن يتأمل الرب يسوع وهو يتحدث مع تلاميذه. كان له جبل حرمون،
وجثسيمانى، والغلغثة... وهكذا اقتربت له فلسطين البعيدة...
وبدت حياة المخلص حقيقة واقعة مجسمة أمامه.

وماذا كان يفعل المتوحد أيضا ؟ كان يصلى، كان يشتغل حسب قانون القديس باخوميوس الذى انتشر فى القرن الرابع. كان الأب سيرافيم يلهض فى منتصف الليل لبدأ اليوم بصلوات باكر، تتوالى بعدها مزامير السواعى حتى صلوات الستار وقبل الذهاب إلى النوم كان يصلى صلوات المساء الطويلة مصحوبة بسجديات ومطانيات لا حصر لها... كان يفلح فى حديقة للخضروات، وكان يربى لحلا، ويعمل كقاطع أخشاب. وفى أيام الأحاد والأعياد كان يذهب إلى كنيسة الدير للتناول من الأسرار الإلهية. وعندما ينتهى القداس كان الرهبان يمسكون به بعض الوقت معهم لأنه كان يتحدثا بارعا، وكانت تعبيراته خفيفة الروح تبعث البهجة للقلب. وهذه بعض النصائح التى أعطاها الأب سيرافيم فى ذلك الوقت:

+ أن اردت أن ترتب منازل سكلى النفس الداخلية، عليك أن تعد الوسائل اللازمة حتى يمكن للمهندس السماوى أن يبدأ عمله، لأن يسوع هو باب البيت (يو: ١٠: ٧) وهو بانيه لأن الكل هو الله، وهو نفسه الساكن فيه، وحارسه. لكى ما يكون المسكن منيرا بالنور السماوى يجب أن تكون هناك نوافذ التى هى حواسنا الخمسة..

+ عندما تصلى أغلق عينيك دقيقة وحاول أن تركز قواك الروحية، وأن تعبت ارفع عينيك إلى الأيقونة أو إلى شمع مضيئة.

التركيز في الصلاة بهذه الطريقة سوف يحدث في القلب: دفننا روحنا
أتيا من المسيح نفسه ويملا كل كيان الإنسان. بالسلام والفرح.

+ بحسب درجة اضطرام قلبك بهذه الطريقة باسم يسوع
المحبوب سيتملى قلبك بمحبته وسيصبح اسم يسوع المسيح نبع فرح
وسلام لك.

+ الله نار يضرم القلب كلهيب، فإذا شعرنا بالبرودة في قلوبنا
فهذا يعنى أن العدو اقترب منا لأن الشيطان برودة، وعليها حينئذ أن
نصلى إلى الرب حتى يأتى ويلقى ناره في قلوبنا للمحبة نحوه ونحو
القريب لأن إزاء وجه الله الكلى الدفء يهرب الشيطان وتلقشع
برودته من القلب.

+ إذا كنت لا تعرف الله يستحيل عليك أن تحبه ولن يمكنك أن
تحبه إلا إذا رأيته. ولكن لا تستطيع أن تراه إلا إذا عرفته.

+ بمداومة حفظ القلب تتولد فيه النقاوة التى بها يرى الله. حسب
شهادة الرب "طوبى لانقياء القلب لأنهم يعاينون الله".

+ حينما يشغل الإنسان داخلها بالتأمل في النور الأبدى يكون
عقله نقيا لا يشوبه تصورات الأشياء المحسوسة إذ يكون مبتلعا بتأمل
ذلك الجمال الفائق غير المخلوق وينسى كل متعلقات الحواس ولا
يرغب في أن يتطلع لشيء حتى إلى نفسه. ويتوق أن يختفى عن كل
الأنظار حتى لا يحرم من الله.

+ فى كل شئ يجب أن نشكر الله ونسلم ذواتنا لإرادته وعلينا أن نقدم له كل أفكارنا وحديثنا وأعمالنا محاولين أن نستخدم كل شئ لمسرته الصالحة.

فى محبة القريب:

+ كم يلزمنا الرفق والحنان فى معاملتنا مع القريب. ولنحرص أن تكون كافة معاملتنا خالية من العثرة والغضب.

+ إن مجرد الإشاحة بالوجه بعيدا عن إنسان ما، قد تؤذى مشاعره ويكون هذا التصرف السي من التعنيف والتوبيخ، وتكون حينئذ كمن قذفته بحجر على قلبه.

+ كلم قريبك بالكلام البناء، وعامله بنقاء بلا التواء، ولتكن لنا النظرة الواحد للجميع بلا إستثناء، وإلا ستضيع حياتنا الأبدية هباء.

+ لبت قلبنا بضرر بنار، وحياتنا تضى كنور أمام الرب الإله كشمعة موقدة أمام أيقولته المقدسة.

+ أن العيون التى أفاضت دموع الرحمة والشفقة قد استوهلت أن تشرق عليها شمس البر لتضى لها الحياة.

+ إذا أضعفنا الجسد وأنهكناه لدرجة الحطاط الروح أيضا فإن ذلك يعتبر عدم افراز ورعونة حتى ولو كنا نسعى للحصول على الفضيلة.

وكان الأب سيرافيم عندما يعود إلى كوخه بالصحراء يحمل نصيبه من الخبز للأسبوع كله.

مصادقة القديس للوحوش:

في الصحراء يتحول الإنسان إلى شكل كوني، وإذ يواجه الجوهر فهو يعمل من أجل نقاوته الشخصية وتجليه. وفي نفس الوقت يحمل أثقال وخطايا البشر وينتظر التحرر كما يقول معلمنا بولس "لأن الخليقة نفسها أيضا ستعتق من عبودية الفساد إلى حرية مجد أولاد الله. فإننا نعلم أن كل الخليقة تنن وتتمخض معا إلى الآن (رو ٨: ٢٢، ٢١).

هذا هو واجب المتوحد، وهو لا يعمل باطلا. الحيوانات تفهمه. ففي سوريا ومصر كان لأباء الصحراء أصدقاء من السباع والضباع والحيات كالقديس مكاريوس الاسكندري والقديس جيروم والقديس اولاغ السبعي والأنبا برسوم العريان . . .

أما القديس سيرافيم فكان له دب صار أليفا مثل كلب، وكان ينام تحت رجله ويطيع أوامره. وكان الأب سيرافيم يخرج من قلايته بعد صلوات باكر فيجتمع حوله سكان الغابة: دبة وذئب وثعالب وأرانب برية وسحالي وحيات وطيور بلا عدد، أتوا ليتناولوا طعام افطارهم. سأله شاهد عيان مرة: "كيف تدبر خبزا لكل هؤلاء" كان يجيب

باستغراب "كيف اتدبر... لا أعرف، ولكن الله يعرف... وعلى العموم يوجد دائما ما يكفى!!".

سجل الذى كتب سيرة القديس قصة شاهدين -أحدهما راهبة ماترونا- رآيا القديس سيرافيم وفى صحبته دب كبير. فى أحد الأيام بينما كانت ماترونا فى طريقها بالقرب من كوخ القديس رأت الشيخ جالسا على كتلة من الخشب يطعم دبا كبيرا، وكان هذا المنظر باعثا لها أن تجرى بعيدا، لكن القديس سيرافيم ابتسم حين شاهد فزعها وضرب الدب ضربة خفيفة فاختفى فى الحال وسط الغابة واقتربت الراهبة مطمئنة، فدعاها القديس أن تأخذ مكانا بجانبه على كتلة الخشب وما كان أعظم فزعها حينما رأت الدب يظهر ثانية. لقد أتى واستلقى تحت قدمى القديس سيرافيم، فقال لها القديس لا تخافى، أنه لن يؤذيك أبدا!!... لعلك تذكرين قصة القديس جيروم حينما روض أسدا فى الصحراء. وسوف ترين هنا أيضا أن الوحوش تستطيع أن تكون وديعة مطيعة... ودفع القديس الراهبة أن تعطى قطعة من الخبز للدب، وبيلما كانت ماترونا تصارع خوفها التفتت إلى القديس سيرافيم واندحشت إذ وجدت وجهه يلمع بنور سماوى كوجه ملاك، وحوله هالة من السلام والصفاء والفرح. وحينئذ أعطت قطعة الخبز للدب الذى تناولها منها كما لو كان حملا صغيرا. وكما أوصاها القديس، لم تقص الأخت ماترونا هذه القصة إلا بعد نياحته.

ويخبر كتاب فالنتين عن حادثة أخرى لراهبة رأت الدب مع القديس، فأمره أن يذهب ويبحث عن شهد في الغابة... فأختفى الدب ثم عاد ومعه أقراص من عسل النحل، فأعطاه القديس للراهبة... وتعلق الكاتبة بأن جو القداسة الذي عاش فيه الأب سيرافيم له سلطان أن يغير طبيعة الأشياء، والحيوانات المفترسة أصبحت اليفة كما كان الحال قبل السقوط.

الألف ليلة صلاة:

حياة الوحدة تدخل الراهب في مخاطر لا يمكنه أن يفلت منها إلا بالصلاة و التداريب النسكية. أثناء هذه السنين من العزلة التامة كان الأب سيرافيم يحس أحيانا أن نفسه ممسوكة بالضيق. وفي وقت كانت تفيض عليه كآبة وغم طوال ليالى الشتاء الطويلة، ومرات أخرى يفعم قلبه بحزن يعذب قلبه، لا يعرف له مصدر... أثناء ساعات الصلب هذه كان يشعر أنه متروك من الله كلية... والواقع أنها محاربات الشيطان الذى كان يحاول أن يملك نفسه.

إن العمل هكذا فى سلام وحب لتجلى الكون وتقديسه هو عمل ضد خطط الشيطان. وقبل أن يبدأ ربنا يسوع رسالته لفداء جنس البشر، واجه العدو فى الصحراء. وكذلك كل آباء الصحراء كان

عليهم أن يتحملوا كل هجماته ٠٠٠ والقديس سيرافيم لم يكن ليستثنى،
فقد كانت محارباته مع أرواح الشر طويلة ومؤلمة.

سأله موتوفيلوف مرة : هل الشيطان موجود فعلا ؟ فأجابه
القديس ساخرا : علموك أيه يا إبنى فى المدارس اللى رحتها ٠٠٠
طبعا موجود. متكلما عن خبرة -وكيف حالهم الآن ؟- انهم أدنياء
٠٠٠ فى البداية حاولت الشياطين أن تخيفه خارج الغابة. ثم أغرقوا
ذهنه بأفكار الشكوك والتجاذيف. فكان يضاعف صلواته وأصوامه كي
يصد هذه الهجمات عنه، عاملا بقول الرب: إن الصوم والصلاة هما
الذان يخرجان الشياطين (مر ٩: ٢٩). ومثل الصليب الذى أعطته إياه
أمه، هكذا ربط فى ظهره صليبا آخر من حديد لأنه قال: من اختار
الصحراء عليه أن يشعر فى نفسه أنه مصلوب باستمرار ٠٠٠ وكان
الأب سيرافيم يراعى القانون الرهبانى بدقة، ومزامير السواعى من
باكر إلى الستار، ولكى يقضى الليل كله فى الصلاة اصلىح له صخرة
للسجود عليها فى قلب الصحراء مرددا بلا توقف الكلمات التى
وضعها يسوع ذاته على فم العشار "اللهم ارحمنى أنا الخاطئ" (لو ١٨: ٣٣)
وكان يواصل هذه الصلاة فى وقت النهار أيضا مستخدما ركنا
داخليا فى كوخه كان قد أغلقه كي لا يزعجه أى داع طائش ٠٠٠
ولمدة ألف ليلة وألف يوم عاش كالقديسين العموديين (القديس سمعان
العمودى، والقديس لوقا العمودى) متضرعا إلى الرب، نحو نهاية هذه

الفترة خمدت قوى الشر ونزل سلام إلهى فى نفس المتوحد. وطوال هذه الثلاث سنوات لم يكن يرى فى الدير، وكان الرهبان يتعجبون أحيانا كيف يتدبر بالنسبة للطعام ؟ وقد كشف السر فيما بعد عندما أخبر الأب سيرافيم اختا من دير ديفيفو عن نبات صغير ينمو فى الغابات، وقال لها أنه جيد للأكل وأنه كان غذاءه لفترة ثلاث سنوات، وكان أثناءها يجففه ويحفظه لفصل الشتاء ويأكله طازجا صيفا. أن صلواته واصوامه أجبرت قوات الشر على الهزيمة وجذبت إليه نعمة الله.

فى أيدى اللصوص . . .

حركت قوات الشر ثلاثة من الفلاحين ليجثوا عن المال فى مكان سكن المتوحد. وأمام عنفهم كان يمكن للشخ أن يقاوم مدافعا عن نفسه وكان فى أوج صحته البدنية ولم يتعد الخمسين وكانت بلطته فى تناول يده. ولكنه فكر فى المسيح الذى لم يقاوم الشر، فترك البلطة وكشف يديه حول صدره وقال بهدوء: افعلوا ما أتيتم لتفعلوه . . . ولكن واحد من الأشقياء تناول البلطة وضرب بها المتوحد على رأسه، فسقط مغشيا عليه فركلوه وربطوه بحبل وتركوه مكفيا على وجهه ليموت . . . ثم عبث اللصوص فى الكوخ ليجثوا عن الكنز المخفى فكان وكل ما وجدوه هو بضع ثمار من البطاطس موضوعة

فى ركن، وفجأة أخذتهم رعدة مما فعلوا فهربوا. ولما قبض عليهم
فما بعد أصر الأب سيرافيم أن لا يعاقبوا... ومغفرة الخطايا دائما
بالنسبة للروس هى محك المسيحية الحقيقية، ولكن على أية حال أعلن
الله دينونه على هؤلاء إذ شبت نار فى القرية التى كانوا يسكنون فيها
وحرقت بيوتهم واثلفت كل ممتلكاتهم.

وبعد فترة وجيزة، أفاق الأب وحاول أن يفك قيوده، وظل يزحف
إلى أن وصل إلى الدير. كان يبدو أن الأب سيرافيم مشرفا على موت
... ولم يستطع أن ينام أو يأكل وسط آلام فظيعة، وقد شخض
الأطباء الحالة بأنها كسر فى الجمجمة، وكسر فى الضلوع، مع
جروح وكدمات عديدة، وبيلما هم يهمسون مع بعضهم حول سرير
القديس بالتعبيرات الثلاثينية، أغمض الأب سيرافيم عينيه وغفى...
ومرة أخرى، جاءت أم الله المملوءة مجدا، مرتدية ثوبها الملوكى،
ودخلت قلايته بصاحبها أيضا الرسولان بطرس ويوحنا ونظرت إلى
الأطباء وقالت:

ماذا يصنعون ؟... أنه من جنسنا... أنه منا !!

بعدها فتح القديس عينيه، فوجدها قد ذهبت... ولكنه تشجع
وإمتلأ قوة، وقام من على فراش مرضه، ورفض مساعدة الأطباء،
وقام ومشى بضع خطواتفى حجرته، وعند المساء كان قادرا أن يأكل
قليلًا من الطعام!

عودته إلى الغابة

استعاد الأب سيرافيم صحته، وبعد بضعة شهور رجع إلى الغابة. لم يعد قاطع الأخشاب القوى الذى كان معروفًا بقوته الجسدية، لكنه بعد الخمسين أصبح شيخًا محطما باطراف كسيحة تحدث ألما، متوكلًا على عكازه وعلى بلطته. ولكى يستعيد سلامه الداخلى الذى افتقده بسبب الحادث، فرض الأب سيرافيم على نفسه الصمت الكامل وكان يقول: "لا يوجد تدريب روحى يمكن مقارنته بالصمت للراغبين فى الوصول إلى السلام الداخلى". فرغم تحذير الرئيس أن يعود إلى السبرية مرة أخرى، عاد إلى كوخه بالغابة... لقد كانت إحدى الجهادات النسكية فى إنتظاره: لقد دخل فى السكوت التام. يصلى بدون كلمات وهذه قمة صلوات الهذيان... كتب مار إسحق "إن صمت الهادئ صلاة لأن أفكاره ذاتها هى نبضات إلهية، وحركات العقل الستقى هى أصوات ساكنة ترتل سريًا مزامير لغير المنظور" ... أن الروح القدس يملك على مثل هذا الإنسان، وهو الذى يصلى فى سكون قلبه. وعندما استغرق الأب سيرافيم فى هذا النوع من الصلة العميقة، لم يعد يتكلم مع أى شخص، لم يعد يذهب إلى الدير ولا حتى إلى الكنيسة. وإذا صادف شخصًا فى الغابة كان يسجد على الأرض ولا يرفع رأسه ولا يقوم إلا بعد إنصراف ذلك الشخص. أحضروا له طعامه مرة من الدير ووضعوه على عتبة بابه ولكنهم بعد

أسبوع وجدوا الطعام كما هو لم يمس لقد أصبح الدير مقلقا، فالأب الجديد رجل عنيف ذو أفق ضيق يسمع لدسائس الرهبان واسمه نيفونت، وهو غريب من الروحيات... أراد أن يجبره على ترك وحدته، فأمره أن يحضر القداس الإلهي كل يوم أحد... وقال أنه إذا كانت قدماء الكسيحتان لا تقدران أن تحملاه الستة كيلومترات (هي المسافة بين الكوخ والدير) فليعد ويعيش داخل أسوار الدير. لكن الأب سيرافيم كان قد تقدم في حياة البرية، ولم يعد راهبا ديريا. وقد غير ملابسه السوداء بملابس بيضاء وفي قدمه قبقاب من لحاء الشجر كالفلاحين، وكان يقول متجنباً كل المصادمات: "الطاعة بالنسبة للراهب هي أولا وقبل كل شيء من أهم الفضائل" هكذا علم الأب سيرافيم وهكذا تصرف. ولكنه ظل ابنا مطيعا للكنيسة...

فقد عقد الرئيس مجمعا مع رهبانه وقرروا استدعاء الأب سيرافيم إلى الدير كإنذار نهائي، ودون أن ينطق بكلمة أطاع المتوحد وترك كوخه المحبب إليه وسط الغابة، حيث كان يعيش فيه متأملا ومصليا، وعاد إلى الدير، وبعد أن قابل الرئيس، أغلق على نفسه في القلاية التي كانت معدة له ولمدة خمس سنوات من سنة ١٨١٠. إلى سنة ١٨١٥ حبس نفسه في قلايته صامتا. كانت القلاية مكانا ضيقا، في مدخلها جذع شجرة منحوتة على شكل نعش، ولم يستطيع حتى

الراهب الذى كان يحضر له الطعام أن يرى وجهه - وكان طعامه سلطانية بها فتة من خبز الشعير - لأنه كان يغطى وجهه بفوطة.

ماذا كان تدبيره فى سنوات حبسه هذه ؟ ٢٠٠٠ قراءة البشائر يوميا (إنجيل متى يوم الاثنين، مرقس الثلاثاء، لوقا الأربعاء، يوحنا الخميس وكانت خدمة الصلوات ليوم الجمعة والسبت للرؤيا والأحد للقيامة وجميع القديسين) وكان يصلى، ورأى رؤى كثيرة . . . وذات مرة أصدع إلى السماء مثل القديس بولس الرسول ليرى المنازل التى يعدها الله لمحبيه.

ولكن صداعا مخييفا بسبب قلة الحركة وقلة الهواء أجبره أن يصلى من أجل الحرية. فظهرت له مريم العذراء فى رؤيا وأمرته أن يفتح بابه للناس ويعود إلى الغابة . . .



٢- فى خدمة النفوس

القديس سيرافيم المرشد الروحى لصاروف

إن كلمة (ستاردز) التى تطلق على القديس سيرافيم هى كلمة روسية بمعنى شيخ مدير روحى، فهى لقب يطلق على الراهب الذى نال من الروح مواهب الإفراس والحكمة والمشورة فى الكنيسة الشرقية.

وما أن التشر الخبر أن الأب سيرافيم قد فتح باب قلايته، حتى هرعّت جماهير الناس إلى صاروف لزيارة هذا الأب... ماذا كانوا يبصرون؟ عجوزا نحيفا بملابس بيضاء، كل ما فيه نشف، بملامح دقيقة صارمة، وعيون زرقاء حلوة كانت له إبتسامة طفل، وكان يقابل زواره بفرح ويدعوهم: "يا بهجتى" ودائما يضيف تحية القيامة: المسيح قام.

لقد عاش فى الدير منذ شبابه، وبعد ذلك توحد فى كوخ فى الغابة، وأخيرا كحابس فى قلايته الضيقة. ودارت الدنيا بكل تغيراتها: حكام وثورات وحروب... لقد غزا نابليون روسيا فى ذلك الوقت. هل شعر بذلك...؟ يقول الناس إن صلاته انقذت البلاد... ماذا فيه يجذب الجماهير التى اتت بأعداد ضخمة إلى صاروف؟ ماذا تعلم فى

وحدثه ليكون مفيدا للمتألمين الكادحين فى الدنيا؟ هو نفسه يخبرنا
ويقول:

إملأ قلبك سلاما . . . وألف حولك سيخلصون

لقد غلب الأب سيرا فيم شهوات جسده، وصار ممثلنا بالروح، يشع
بثمار الروح على كل من حوله: محبة، فرح، سلام، . . . التى تكلم
عليها القديس بولس (غل ٥: ٢٢) حيث الناس فى كل زمان ومن كل
طبقات المجتمع فى شديد الحاجة إليها. والتى لا يمكن أن تعطىها أى
إمكانيات أرضية ولا أحد من المعلمين الاجتماعيين أو النفسانيين.

كان يقرأ أفكار الناس ويشعر بمستقبلهم وبلطف يريهم طريقهم
فى الحياة. شفى كل أنبيهم الروحى والمادى. واعتبر اليأس هو
الخطية الكبرى، أما أن يمتلئ القلب من المخاوف بدلا من إنتظار
رحمة الله فى هذا إبادة للحياة المسيحية.

لم يعظ أبدا، إنما كان هو ذاته مثالا، ولمودج حيا. وكان يقول
بمزيج من الإلتضاع والصفاء الطبيعى والسلطان الحازم الذى كان له:

من السهل أن تعظ عظام جميلة كمن يلقى

حجارة من القمة إلى أسفل الجبل، أما أن تحيا

بما تعظ به فهو من الصعوبة كمن يحمل حجارة

من أسفل الجبل ويصعد بها إلى أعلى القمة.

وكان أول من استقبلهم اثنان: رجل وزوجته أتيا لياخذا بركته. أن
السنين التي قضاها سيرافيم في قلب الغابة لم تجعله غريبا عن الدنيا
بل على العكس عندما بدأ يعيش لله فقط قرببه الحب الإلهي للناس،
وعندما لم يعد يعيش بعد للعالم أتى إليه العالم بمتاعبه. أعطى القديس
سيرافيم موهبة خاصة هي فهم قلوب البشر. ورغما عن كونه صلبا
قال لأناس ينتحبون على خطاياهم "على الإنسان أن يشفق على ذاته.
على الإنسان أن يتحمل ويتقبل أخطاءه ونقائصه كما يتقبل ويتحمل
خطايا الآخرين".

"في الحياة الروحية لا ينبغي أن نعمل شيئا فوق طاقتنا" هذه هي
المشورة التي يعطيها لكل أحد. "اعط الروح الأشياء الخاصة بالروح،
وللبدن الأشياء الخاصة بالبدن لكي يحمل البدن الروح عبر طريق
الخلاص". . . . هكذا كان يعلم.

موهبة الكشف التي كانت عنده:

ذات يوم جاءت فتاتان لتستشير الشيخ، وكانت الفتاة الكبرى
تشاق إلى حياة التكريس ولكن نظرا لمعارضة والديها ذهبت لتستطلع
رأي الشيخ، وأما الفتاة الصغرى فكانت مخطوبة. فوجه الشيخ كلامه
للكبرى قائلا "إن حياة التكريس ليست للجميع، ستتزوجين وتكونين في
غاية السعادة" ودهشت الأخرى عند سماعها منه أن ترتيبات زواجها

سوف لا تتحقق وأنها ستأخذ الزى الرهبانى، فرجعت الأثنتان حزینتین تشعران بخيبة الأمل، ولكن نبوة الشيخ تحققت فأصبحت الكبرى زوجة سعيدة ودخلت الصغرى ديرا للراهبات.

قال له أحد الزوار بعد مشاهدة حوار بين الشيخ وأحد الشباب "إن النفس البشرية مفتوحة أمامك ككتاب تقراه" فأجاب القديس بإتضاع "أوه... لا... لا، إن قلوب البشر مفتوحة لله وحدة لأنها عمق لا قرار له". قال له الزائر "كيف إذن يا أبتاه استطعت أن تخبر هذا الشاب بكل ما فعله دون أن تسأله سؤالا واحدا ؟" فقال القديس بعد فترة صمت "إننى لا أقول لأولئك الآتين إلى إلا ما يخبرنى به الله لأقوله لهم، وأول فكر بجئ لى اعتبره كرسالة من الله، أما أن حاولت الإجابة بنفسى فأنلى أخطئ على الفور. وأضاف القديس: كالحديد فى النار هكذا أضع إرادتى بين يدى الله ولا أتكلم حتى أشعر أن الكلمة معطاة لى". بهذا شرح الأب سيرافيم بنفسه بصيرة النفس هذه، المعطاء له من قبل النعمة الإلهية.

مواهب الشفاء:

عندما بدأ القديس سيرافيم فى استقبال الناس فى قلايته وقد أتوا من أماكن بعيدة، كان يقدم لهم قطعة من البقسماط كان يحتفظ بها فى

قلايته، وأحيانا كان يرشم الناس الآتين إليه بزيت القنديل المشتعل
باستمرار أمام أيقونة والدة الإله.

و ذات يوم - فى سنة ١٨٢٢ - حضر للأب سيرافيم رجل مريض
إسمه ميخائيل مانتروف، كان يعانى من آلام فظيعة فى ساقيه
وبصعوبة كان يستطيع الوقوف، وما أن رأى القديس سيرافيم خارجا
من قلايته حتى ترك أيدى خدمه الذين كانوا يسندونه وسقط عند قدمى
القديس راجيا الشفاء بتوسل، فتفرس فيه القديس بعينين نافذتين وسأله
هل تؤمن بالله ؟ وعندما أجاب ميخائيل مانتروف بالإيجاب أخبره
الأب أن الإيمان المسيحى أعطاه القوة ليحصل على كل شئ من الله،
وإن أمن هو بثبات قاطع سيشفى حتما، وأمر الرجل أن تفك ضمادات
ساقيه وسكب عليهما زيتا وأعطاه بعضا من البقسماط لياكل. وقال له
برقة: أنت أول من شفيته. وإذ أحس مانتروف أن العافية بدأت تعود
إلى ساقيه فورا قدم الشكر للأب على شفائه ولكن الأب لم يدعه
يوصل الكلام بقوله "ليس لى انا سيرافيم ينسب الشفاء بل لله وحده
وهو كلى القدرة وهو الذى أعطاك الشفاء. وكان عرفان مانتروف
بالجميل بلا حدود، فقد نذر الفقر ووزع ممتلكاته وعتق عبده وأعطى
نصيبا كبيرا من ممتلكاته لجماعة الراهبات فى ديفيفو.

وبعد شفاء مانتروف توالى أشفية أخرى كثيرة فى صاروف، فقد.
احضروا إلى الأب المرضى والمفلوجين والذين بهم أرواح نجسة

والصم والعمى. وهكذا رأينا الذين عليهم أرواح وجدوا أنفسهم قد عتقوا من الشر. الأعمى استعاد بصره والأصم استعاد سمعه... اهتزت كل البلاد المحيطة، أما الأب فلم ينسب هذه الاشفية إلى موهبته الخاصة بل بكل قوة ينسبها إلى إيمانه بالمسيح ووصيته المعطاة للكنيسة "اشفوا مرضى اخرجوا شياطين" (مت ١٠ : ٨).

وعندما راجعه بعض الرهبان أن الزيت الذى يستعمله للمرضى ليس زيتا أجريت عليه صلاة التقديس (مسحة المرضى) أجاب الأب: "نحن نقرأ عن الرسل أنهم كانوا يدهنون بزيت بإسم الرب فكان المرضى يبرأون، فمن نتبع إذن إن كنا لا نتبع الرسل ١٢". وكان الأب يعتبر الكهنوت الذى أخذه وظيفة مفردة بل هو دعوة تضم كل هبات المسيح لكنيستته ككل. وكان القديس سيرافيم يعتبر أن هذه المواهب هى مظاهر مختلفة لكهنوته، وكان يعرف أن له فى داخله القوة لإظهارها.

القديس سيرافيم أب الاعتراف

لم يكن الذين يعانون من أوجاع بدنية فقط هم الذين كانوا يذهبون إلى ساروف لمقابلة الأب سيرافيم بل أيضا الذين أصيبوا بأوجاع روحية معنوية. والناس دائما فى حاجة أن يتحرروا من الخطايا التى يحملونها فى داخلهم. وكان من النادر أن يسمع -الأب سيرافيم اعترافا بنفسه وغالبا ما كان يرسل زائره المعترف للأب المعين لأخذ

إعترافات دير صاروف أو ديفيفو. ولكنه كان يقبل تائبين فعلا، كان يخرق قلوب البشر، وكان لا يهتم كيف نستخدم الرذائل أو الفضائل أو نسيء استخدام الفضائل بل كان ينظر إلى الإنسان ككل في سقطاته ونهضاته. قال واحد من المعترفين عليه "إن الأب تكلم عن كل حياتي كما لو كانت مكشوفة أمامه". وكان يهتم أولا مشاعر الإلتضاع في قلب المعترف والندامة على الخطية... ولم يكن يدين أحدا، وبهذا الإتجاه نحو التائب حقق الحكمة الأرثوذكسية في هذا السر التي تعبر عنها كلمات الكاهن "المسيح حاضر يا بني بصورة غير مرئية لكي يتلقى اعترافاتك... أنا فقط شاهد لكي أشهد أمامه بكل ما ستقوله". وكثيرا ما كان الأب سيرافيم يذكر للكهنة الحديثين غير المختبرين عن هذا الإتجاه بقوله: "تذكر يا أبى أنك مجرد شاهد، والله وحده هو الديان". وإذا كان ممثلنا بالإشفاق على آلام البشر كان ينفذ إلى أسرار النفس عن طريق حنانه البالغ أخذا خطايا الآخرين على نفسه، وعادة كان يركع بجوار المعترف التائب سائلا إياه أن يصلى إلى المخلص من أجل خطاياهم. هذه هي صورة القديس سيرافيم أب الاعتراف (١).

(١) في الكنيسة الأرثوذكسية يقف المعترف وأب الاعتراف أمام أيقونة موضوعة على حامل، ثم يركع المعترف في نهاية الاعتراف لينال صلاة التحليل من أب الاعتراف فكان الأب سيرافيم يركع هو الآخر. فهو كأب اعتراف يعطى حلا، وكخاطي تائب يركع مع المعترف

القديس سيرافيم النبى

القديس سيرافيم خادِم الروح القدس، كان نبيا بالتاكيد... وظيفته النبى مزدوجة فهو يحس ويرى المستقبل ويخبر به، والنبى أيضا يعلن الحق ويجسده. ويمكن أن يوضع فى مرتبة أنبياء العهد القديم الذين جاهدوا مع الله ليحصلوا على البر لشعبهم، وكذلك كان رسالة إلهية وسط هذا الشعب. ويلاحظ أن القديسين العظام يولدون فى أوقات الضيق لكى يعلموا الناس الإرادة الإلهية. فى زمان القديس سيرافيم كانت روسيا تموج بأفكار مضطربة فى الدين والسياسة، وتلتشر وتتصارع مع بعضها وكانت هذه الأفكار نابعة من الشعب الروسى نفسه، كما كانت دخيلة من الخارج. لقد حزن القديس سيرافيم وتلهد قائلا: "نحن نضل على الأرض بعيدا عن طريق الخلاص، ونجلب على أنفسنا غضب الله"، وأحيانا كانت تمر أمام عينيه بعض المناظر الرؤوية... وأكثر من مرة تحدث عن الزمن الذى سيقوم فيه ضد المسيح، وتلزع الصليبان من فوق الكنائس وتخرب الأديرة؛ "سيكون زمان ضيق لم يكن مثله منذ بداية العالم، إن الملائكة أنفسهم سيزدحم بهم الوقت ليجمعوا النفوس من الأرض" تكلم هكذا وكان وجهه الهاءى يمتلئ حزنا ويرتسم عليه تعبير الألم والدموع.

لقد جاهد من أجل شعبه بصلوات ملتبهة صاعدة من الأعماق، مثل تلك الشموع التى تحترق ليلا ونهارا من أجل الأحياء والأموات

امام الأيقونة في قلايته. وأحيانا كان يغلق على نفسه القلاية إيما طويلة كى يتضرع إلى الله من أجل خلاص نفس خاطئة. قال أن الشيطان كان ينتقم لنفسه منه بلكمات موجهة وكان التعبير اللفظى الذى اعطاه الأب سيرافيم لهذه الخبرة النسكية السرية هو: " الألم الذى أشعر به كنار مرئية ". وعندما كانت صلوات القديس سيرافيم ترن فى وسط الأرواح الطاهرة كان جسده يبدو كمن فقد خصائصه المادية، وكثير من الشهود أقرّوا أنهم رأوا القديس فى حالة رفعة فى تلك الأوقات وأقدامه غير ملامسة للأرض، كانت هناك أمثلة عديدة لنجاة بلده فى أوقات الكوارث: لقد أسكت عواصف، وسبق فأخبر بحلول مجاعات وحث الناس أن يخزنوا بعضا من القمح، وأوقف أوبئة ومخاطر عدة كانت تهدد بلده، وسبق فرأى حرب القرم وحوادث أخرى حدثت فعلا... . لقد كان القديس سيرافيم هو الملاك الحارس لشعبه، ولهيب صلاته كعمود نار فى الصحراء ليلا.

الجموع فى قلاية الشيخ

إن إجلال الشعب الروسى للقديس بدأ من قصر القيصر حتى أطراف سيبيريا. وهناك قصة منقولة عن القدماء المعاصرين للقديس أن الإمبراطور الكسندر الأول حضر لاستشارة الأب سيرافيم، وبناء على مشورة الأب ترك العاهل عرشه ليتوب عن خطاياہ تحت إسم

(فيدركوزفيتش) متسربلا بعباءة سائح مسكين قائلا إن الأسماك البالية التي لبستها كراهب هي عندي أفضل من لبس الإمارة الموشى بالذهب. وقد ذاعت أيضا كلمات زوجة الإمبراطور نيقولا الأول حينما قالت وهي على فراش المرض "إننى اعرف أن صلوات ذلك العجوز النحيف قد ساعدتنى لا موت ميتة حسنة مرضية عند الله^(١) .

إن كان إحترام رجال البلاط للقديس بكل هذا المقدار الكبير فكم يكون التكريم أقوى عند عامة الشعب الذين تراحموا ليلا ونهار عند قلاية القديس سيرافيم، مشاهدين العجائب والأشغية التي كانت تحدث أمام عيولهم. لقد إغتاظ رئيس دير صاروف فقال بغضب: "كثيرون يأتون ليزوروا الأب سيرافيم، لدرجة أننا لا نقدر أن نغلق بوابة الدير حتى منتصف الليل" جماهير غفيرة باستمرار. وقد قدر السواح الذين يعبرون الطريق المؤدى إلى صاروف بألفى سائح فى يوم واحد وكان

(١) الموت بلا جزع علامة من علامات القداسة والإيمان الحقيقى. هذا ما أوضحه القديس نفسه إلى تلميذه يوحنا تيخونوفيتش بقوله: "لو كنت تعرف السلام العذب الذى تتمتع به أرواح الأبرار فى السماء لكنت تتحمل مختارا وبقلب شاكر جميع آلام هذا العالم وإضطهاداته وإفتراته. فإنه لو إحتشبت هذه الصومعة بالدود الأسود القبيح . ولو أن هذا الدود كان يخرق أجسامنا طوال أيام حياتنا على هذه الأرض، لوجب علينا القبول به لكى لا نخسر الفرع السماوى".

وبهذه الروح التي كان ينتظر بها الملكوت السماوى كن القديس يعلم الناس " أن يموتوا بفرح"

وقد قال أيضا لإحدى المتوحدات " إن الموت مسرة لنا ."

طريق (ارزاماس) لا يخلو من الغادى والرائح من المسافرين. ويمكنك أن ترى عربات الأغنياء الفخمة والحناطير المريحة، وعربات الفلاحين الفقراء. وكثير من السياح كانوا يأتون على الأقدام آتين من بعيد سائرين أحيانا لمدة أسبوع. وعندما يصلون إلى صاروف يتدفقون على الدير في بيت الضيافة، أو الفنادق المحيطة، أو مساكن الفلاحين. ينامون في الصيف تحت النجوم، وأحيانا ينتظرون أياما قبل أن يتمكنوا من الوصول إلى الأب سيرا فيم -وعند الفجر عندما تبدأ الأجراس تدق لصلاة باكر، يفتح الباب الكبير، ويتدفق السياح على فناء الدير مثل موج البحر يجيشون داخل حوائط الدير البيضاء... يا للتباين في اللهجات والعادات هناك كل واحد كان منتظرا خروج الشيخ، وكانوا يشرئبون لبروه حين يظهر. وعندما يخرج لابس عباءته البيضاء بوجه سماوى يشع نورا داخلها، كل واحد يندفع إلى الأمام كي يقابله... هلم... تعال... اتفضل، هكذا كان يقول، ويبدأ الطابور، ويكشف الجسم البشرى الهائل كل آلامه وبؤسه. "تعالى يا ابنتى... تعالى" يقولها الشيخ لإمرأة حين يراها تستدافع بمنكبيها والجمهور لا يمكنها فتفقد اتزانها "أن زوجك مريض، وعليك أن تعودى إليه بسرعة" وبعد أن يعطيها ملء قبضة يده من البسكويت يصرفها بلطف. وفي أيام الأب سيرا فيم كانت تحركات واسعة لكتائب الجيش لظروف الحرب، ونظرا لان صاروف

لم تكن بعيدة عن الطريق الحربى الرئيسى، فكان جنود كثيرون مع ضباطهم يأتون إلى الدير لآخذ بركة الأب. وفى أثناء غارات الأتراك والبولنديين، وحرب نابليون، كانت توجد أعداد هائلة من الناس يعتقدون من الصميم أنهم قد نجوا بصلوات القديس سيرافيم . . . أن رجال الحكومة أيضا أتوا ليبصروا الشيخ . . . وهناك قصة عن مسئول كبير أتى وقرع باب قلابة الأب سيرافيم لبضعة أيام، وقال الأب أن ليس لديه وقت ليراه . . . وبعد عدة أيام من الإنتظار باطلا عرف هذا المسئول أن كلمات الشيخ الجافة له كانت نقدا لطريقته هو فى استقبال المتظلمين لديه عندما كان يقول لهم أنه مشغول وليس لديه وقت.

وكان الأب سيرافيم يعرف مسبقا أن كان أحد الآتين إليه فى أتى لمجرد حب الإستطلاع، ظانا فى نفسه أنه أكثر علما من الشيخ فكان القديس يقول له باتضاع حقيقى "من أنا المسكين الحقير، بجوار عظمتك أنت وذكائك . . ." كان ارشاد القديس سيرافيم غاية فى البساطة " أعط خبزا للجائع، وشرابا للعطشان، افعل ما هو مستقيم، وداوم على السلام والصفاء الداخلى".

وكانت قلابة القديس سيرافيم بالدير صغيرة، وكانت لها نافذتان تطلان على فناء الدير وكانتا دائما مغلقتين . . . تضيئها شموع وقنديل زيت أمام الأيقونة الوحيدة فى حجرته وهى لوالدة الإله . . . وكان

بو قد الشموع دائما فى ذكرى الأحياء والأموات... أما أثاث القلاية
فيتكون من كرسى وكنبة للزوار وكتلة خشبية كمنضدة، وشوال على
الأرض كان بمثابة السرير، وكان أحيانا ينام فى نعش كان قد نحتته
يوما من جذع الشجر كان قد أعده لجنائزته ووضعته على عتبة باب
قلايته لكى يتذكر باستمرار ساعة موته.

ورغم ان الجموع كانت كثيرة حول الشيخ إلا أنه كان يوصل لكل
واحد ما كان ضروريا له. يشجع واحدا، ويرشد ويعلم الثانى، ويشفى
الثالث، ويبارك المتزوجين حديثا، وينبئ بميلاد طفل لزوجين
صغيرين، يقدم نصيحة للأطفال، ويرى مسبقا اقتراب موت إنسان
وينذره بأن يعد نفسه. يومه كله كان مشغولا فى خدمة النفوس،
واحتفظ بالليل فقط لنفسه. وذات يوم، اتاه راهب مسن كان صديقا
قديمًا لم يره منذ ٢٠ سنة، وكان على هذا الراهب أن ينتظر حتى
الليل لكى يجد لحظة مناسبة للجلوس مع القديس، وعندما سمح له
أخيرا أن يأتى إلى قلايته قال له "إلهم المرضى الذين عوقبوا عنك،
وكان على أن اقابلهم أولا، والآن يبقى لنا الليل حيث نستطيع أن نتكلم
بحرية..." لقد أعطى اليوم كله للمرضى، ورغم ذلك أعطى القديس
سيرافيم ليل الراحة لصديق قديم.

القديس سيرافيم والأطفال

كثيرون من الذين زاروا القديس في طفولتهم، دونوا مذكراتهم. وهذه قصة كتبت في إحدى المجلات الدورية توضح كيف أن ابنة أحد الكتاب الروسيين هو (ن. اكساكوف)، قابلت الشيخ لأول مرة أثناء سياحة إلى صاروف مع أبويها... قالت: حين وصلنا الدير أخبرنا الرئيس أن الأب سيرافيم في الصحراء في ذلك الوقت ثم قال إنني أشك أن كان سيقابلكم أم لا، ولكن ربما يقابلكم من أجل الأطفال الصغار الذين أحضرتهم معكم... على أية حال أرسلوا الأطفال أمامكم لأن الأب بمجرد أن يسمعهم قادمين سيخرج حتماً. وقد نفذ أبائنا نصيحته وسرنا نحن الأطفال أمام المجموعة وشيئاً فشيئاً، أصبحت الغابة أكثر ظلاماً، فتملكننا الخوف... ولكن ونحن في هذه الحالة تفتت بعض من أشعة الشمس من بين أغصان الشجر المتشابكة، فتشجعنا مرة أخرى ووجدنا ممراً في الغابة مكتسباً بنور الشمس فاندفعنا خلاله وكنا خمسة أطفال ومجموعة الكبار وراءنا... وحالاً، رأينا عجوزاً نحيفاً يضرب بفأسه بمهارة جذع شجرة شربين وهو يقطع الأغصان السفلية النامية وقد استطالت عند قاعدة الشجر، حين سمع صوتنا أرفف سمعه ثم اختبأ في الأجمة، ولكنه عاد عندما لم يسمع صوتنا وكلنا كتمنا أنفاسنا ولاحظنا أنه يخفي نفسه بمهارة وسط أغصان الشجر وبدأنا نحن الخمسة ننادي معاً: أبونا

سيرافيم . . . أبونا سيرافيم . . . وعند سماعه أصواتنا نحن الأطفال لم يستطيع الأب سيرافيم أن يبقى فى مخبأه، وظهرت رأسه البيضاء من وسط أوراق الشجر ووضع أصبعه على شفثيه كمن يطلب منا أن لا نظهره للكبار. وأتى نحونا عبر الأفرع الأرضية وجلس على الأرض وأشار لنا أن نأتى إليه، وكانت صغيرتنا ليزة هى الأولى التى ألقت نفسها على رقبتة وخبات وجهها الوردى فى شاله البالى الذى يلفه على رأسه ويغطى به كتفيه "يا كنوزى الصغار . . . يا كنوزى الصغار" هكذا ردد الشيخ بكل حنان وضمنا إلى قلبه واحدا. عندما أرغم الأب سيرافيم رغم كل شئ أن يخرج ليقابل الجموع الآتية نحوه، رقدنا على الحشيش نراقبه ببهجة. وفى طريق عودتنا قالت ليزة الصغيرة لأختها، وهى الأولى التى احتضنها الأب سيرافيم: "هل تعلمين أن الأب سيرافيم يظهر فقط أنه عجوز، ولكنى اعتقد أنه طفل مثلى ومثلك".

هكذا كانت تستجيب قلوب الأطفال النقية لقلب القديس النقى. وكان حب الشيخ الرقيق للأطفال ملحوظا جدا . . . وكان يكفى أن يقرع طفل بابيه حتى يفتح على الفور، مهما كان مشغولا. وكان يحدثهم عن تفاصيل ما اكملوه من دراسة، وكان يوجههم إلى المفروض عليهم، ويرى مستقبلهم وكان يقول أحيانا لطفل ابن ست سنوات أو سبع "أن الله اختارك يا ابنى" . . . أطفال كثيرون شفوا

بصلاته فهذا طفل مشلول محمولاً على ذراعى والديه التعيسين وصار جسمه الصغير الذابل جلداً على عظم. لقد أتى والداه على الأقدام من مسافة بعيدة على أمل أن تحدث معجزة... وكانا ينتظران دورهما بصبر نافذ فى فناء الدير، ولكن القديس يترك كل شئ ويأتى إلى الطفل، ويحمله بين ذراعيه ويقبله ثم يعيده إلى والديه قائلاً "أن نعمة الرب ستخلصه" ويتحول إلى المرضى الآخرين. وقد عرف فيما بعد أن الطفل قد شفى فعلاً... وذاك طفل أعمى ينفخ القديس فى عينيه ويشعر الطفل أن الغشاوة التى تغطى عينيه قد اضمحلت، وبعد فترة وجيزة يعود إليه بصره تماماً.

لاحظ ولد أن أحد الجالسين عند الأب سيرايم كان منظره مضحكاً للغاية أن الطفل لم يستطيع أن يضبط نفسه من الضحك، فأخرجته أمه خارجاً ولكنه عاد عندما انتهت المقابلة. وكان الأب سيرايم وحده، فقال له "أنت يا صديقى... حسناً... حسناً... أن التوبة تمحو كل الذنوب" ثم فتح الإنجيل واجلس الولد بجواره حينما كان يقرأ الآيات من الإصحاح السابع للقديس متى: لا تدبوا لكى لا تدانوا... وكان له أعمق الأثر على نفس الصبى ومن وقتها تكونت عند الطفل عادة قراءة اصحاح من الإنجيل يومياً. وكان اشفاق الشيخ على الأطفال يمنعهم أن يطالبهم بما هو فوق طاقتهم. وكان يحب أن يشراهم سعداء وعلى سجيبتهم... أن نيكولاوس موتوفيلوف طفل فى

السادسة، تعب من طول حديث أمه مع الأب سيرافيم، وبدأ يجرى ويلعب في قلاية الشيخ ولكن أمه زجرته وأوقفته عن اللعب فتدخل الشيخ قائلاً "أتركى الطفل فى لعبه البرئ إنه يلعب مع ملاكه الحارس، استمر فى اللعب يا إبني الرب يباركك..." هذه هى الذكريات التى حفظتها الأطفال طوال حياتهم عن الأب سيرافيم.

القديس سيرافيم وراهبات ديفيفو...

بمجرد أن ترك القديس سيرافيم وحدته، هرع إليه شباب كثيرون يطلبون إرشاداته ومعونته الروحية. وراهبات دير ديفيفو كن الأوائل اللائى بدأ معهن القديس ليقودهن فى حياة الرهبنة، وكان يقول لهن، "إن البتولية المكرسة أعمق بكثير من مجرد رفض الزواج، إنها حفظ النفس نقية ومكرسة للمسيح، مثل هذه تكون عروسا للمسيح، ومختارة من الروح القدس".

بعد نياحة الأم الكسندرا، إزداد عدد الراهبات إلى ٥٠ راهبة، وقد وجد دير صاروف أنه من الصعب عليه أن يمدن بالإحتياجات المادية، وكان هناك اتفاق غير رسمى بين دير صاروف ورهبانية ديفيفو: أن يصرف على الثانى فى كل إحتياجاته من كمية المال المتروكة من الأم الكسندرا، فى نظير أن تمد الأخوات دير صاروف بالككتان المغزول بأيديهن ولكن بعد فترة رأى الرهبان أنهم غير

قادرين على تحمل العبء، إنه ليس لائقا بدير رجال أن يهتم بمجتمع نساء، وقليلًا قليلًا ترك دير البنات ليدبر نفسه بنفسه. وكانت الأم الرئيسة الجديدة امرأة صارمة جدًا، وقاست الأخوات الصغيرات من إدارتها لهن. وأحس الأب سيرافيم أيضًا وهو ملتزم بالوعود الذي وعده لسلام الكسندرا- أن من واجبه أن يحمي ويدبر أولئك اللاتي وجدن أن القانون الرهباني صعب جدًا. لفصل الشيخ الأخوات المبتدئات عن القديمات وأعطى لهن قانونًا رهبانيًا قال أنه تسلمه من والده الإله نفسها، ونظم من المبتدئات رهبانية جديدة بجوار القديمة أطلق عليه مجمع الطاحونة، (لأنه في وسط المباني الجديدة ساعد الأب في بناء طاحونة تمد الراهبات الصغيرات بالمون، لأنهن أصبحن بلا سند من دير صاروف). وأعطاهن قانونًا جديدًا أقل حدة وأكثر مواءمة مع قدراتهن.

أخبرتني إحدى الراهبات عن دعوتها فقالت: "كان عمري ٥ سنوات عندما جئت إلى صاروف لأول مرة، لم يكن هناك زحام في ذلك اليوم، وعندما تلونا الصلاة التي كنا نقولها عادة ونحن ذاهبون إلى قلاية أبونا سيرافيم، فتح الباب على الفور وقال وكأنه يحييني "أهلا... أهلا يا صغيرتي" ورغم كونه لم يراني من قبل كان يبدو كما لو كان في إنتظاري و يعرفني. ولأنى كنت قصيرة عن أن أصل إلى الأيقونة التي للعدراء حملني بنفسه حتى أتمكن من أن أقبلها..."

وقال لى: "لقد إختارتك العذراء" وعندما بلغت الثانية عشر قال لمن أحضرونى: "أنه وقت لتخطبوا للفتاة فعند ذهابها للكنيسة فى الأحاد والأعياد يجب أن تلبس فستانا وحذاء أبيض" وكل وقت أذهب فيه إلى صاروف بعد ذلك كان يحدثنى عن الخطوبة. وبعد سن السادسة عشر كلمنى بصراحة إنه يجب عل أن ادخل الدير.

هكذا كان القديس سيرافيم يقرأ دعوة كل طفل صغير . . . الدعوة المكتوبة فى اعماق قلبه، هكذا كان يعد لهم الطريق. وأصبح دير الراهبات ديرا مثاليا رئيسته - كما يقول الشيخ - هى العذراء مريم ذاتها التى تعطى أوامرها للشيخ وكما أنه يتخذ أى تنظيمات للراهبات إلا ويكون استلهمها بروى عديدة كان يراها. لقد اشتغل لسنوات عدة لإعداد المواد اللازمة لبناء طاحونة، وقلالى وعنابر، وكنيسة. واختار ميخائيل مانثروف، الذى كان قد شفاه، معاونا له فى تدبير الدير ماديا. واختار الأب سيرافيم يوم عيد التجلى لتدشين الكنيسة لكى يعطى رمزا لحياة التجلى الكائنة فى المجمع الرهبانى الصغير. كان الشيخ يراعى كل تفاصيل احتياجات الراهبات للمعيشة المادية، ونظام أعمالهن، وقانون صلاتهن. وكل الهدايا التى قبلها الشيخ من زواره سلمها لدير الراهبات: شموع غسل، نبيذ للتقديس، زيت، كتان، بخور، وكان يرسل إليهن القمح والنباتات والزهور "القمح يغذيهن والزهور تسبج قلوبهن" ومعظم الراهبات اتين من القرى المجاورة وكان يقول

لهن: "اعلم أن حياتكن صعبة وطعامكن خشن، ولكن العذراء قد اختارتكن يا بناتى الصغيرات".

وكانت المبتدئات الصغيرات تعملن فى الحقول: يحرثن الأرض ويقطعن الأشجار فى الغابة ويعتنين بالحديقة... وكان الشيخ يقول أن: "بناتى الصغيرات يشتغلن كالنحل" ولكن الشئ الذى يعجبه بالأكثر هو شدة عنايتهن بالكنيسة وتنظيفها حتى لم يعد فيها بقعة واحدة... قال: "إن كنتم لم تعملن شيئا سوى تنظيف بيت الله فإنكن قد قمتم بعمل أعظم من أى عمل آخر".

لقد بنيت كنيسة المخلص فى طرف قرية ديفيفو، وارتفع برج اجراسها الفضى نحو السماء فوق الحقول والغابات البعيدة وعلى الطرف الآخر من الموقع كانت الطاحونة تتوسط صفين من قلالى الراهبات، وكان الموقع محاطا بخندق صغير عميق، وسد. وقال القديس سيرافيم "هذا الخندق حفرتة ملكة السماء وهذا السد هو مقر اختارته العذراء مريم غير الدنسة لها" وقد أكمل الشيخ والأخوات حفر الخندق ليكون الموقع معزولا تماما.

وكان حى ديفيفو قبل القديس سيرافيم مشهورا بمناجم الفحم، وفرق العمال الذين سكنوه... وقد عرف الحى السرقات والدعارة وكل النتائج الوخيمة للسكر. وكان الشيخ يسأل احدهم: "هل تعرف

ماذا كانت هذه المدينة ؟ لقد كانت مأوى للشيطان بعيدا عن هذه الأماكن".

وكان مجمع الراهبات هو العمل الذى توج به القديس كل اعماله وهو الذى يطلق على نفسه: الخادم الصغير لأم الله، الذى كان ينفذ بامانة اوامر ملكة السماء لذلك استطاع ان يوجد الحصن الشامخ من الصلوات فى وسط عالم فاسد مضطرب... ملكوت الله لا يأتى بمراقبة، هكذا تخبرنا كلمة الله، لان ها ملكوت الله داخلكم" (لو ١٧: ٢١ ، ٢٢) فكرة ملكوت الله هذه قد تكونت فى أعماق قلب القديس سيرافيم، ولم يتجسد الملكوت فيه فقط بل شارك فيه هو وراهباته وهن تحت الإرشاد الساهر لمرشدهم تجلت حياتهن على نفس صورة أم الرب القديسة مريم العذراء كلية الطهر.

الحمامتان

كان لميخائيل مانتوروف أخت فى السابعة عشر من عمرها وكانت مخطوبة، وبعد معجزة شفاء أخيها تعودت هيلين الذهاب إلى صاروف وتأثر قلبها وتغير هناك. وبدون ابداء الأسباب فسخت الخطوبة وكرست نفسها للعناية بجدها الذى كان على فراش الموت. وأعلن الله لها فى رؤيا بأن تكون راهبة. ومضت ثلاث سنوات قبل ان يعطيها الأب سيرافيم موافقته على دخولها الدير وكان يقول:

"إصبرى قليلا، لا تتعجلي" وعندما اختبر طريقة تفكيرها وعقليتها سمح لها أخيرا أن تذهب إلى ديفيفو وتستعد لأخذ الشكل الرهباني "إنك تريد أن تكونى أسدا فى حياة تكريس ولكن هذا طريق صعب ليس لك. أنتى البنات تشبهن الحمام، وأنت ستكونين حمامة مثل راهباتى الصغيرات. ذكرى نفسك دائما بإجابة العذراء "هوذا أنا أمة الرب ليكن لى كقولك".

باشرت هيلين فى ديفيفو حياة الصمت والصلاة والعمل. ووضع الأب سيرافيم فيها ثقته وأسند إليها عمل السكرتارية وأيضا قندلفت الكنيسة. بالإضافة إلى مهمة تعليم المبتدئات، إذ قد تلقت معرفة جيدة، وكل شئ كان يرسله إليها أخوها أو صديقاتها كانت توزعه على الأخوات بالدير سرا. واحضرت معها إلى ديفيفو خادمة، لا تتركها، وعندما أصيبت هذه الفتاة بالسل أخذتها هيلين إلى قلايتها الخاصة رغم معارضة الراهبات، وتركت لها سريرها وخدمتها بكل إشفاق، ولكن الفتاة لم تعيش طويلا. وكان لموتها صدى حزن عميق على هيلين، وبعد شغل بالنهار وسهر بالليل أحست أن صحتها تخونها، وكانت تتمنى أن تموت قبل الأب سيرافيم الذى بدأت قواه تضمحل وتذبل يوما بعد يوم كما هى رأت وكانت تقول للأخوات. "ياه... أريد فقط أن أموت قبله".

وفى هذا الوقت بالذات جاءتْها أخبار مزعجة عن أخيها مايكل الذى كان ذاهبا فى مهمة إلى مكان ملئ بالمستنقعات فأصيب بالملاريا وقال لها الشيخ "إن إصابة أخيك خطيرة. وأنت تعرفين حاجة الدير إليه... لقد فكرت فيك... أترغبين أن تموتى بدلا عنه؟" فقالت هيلين بهدوء "لقد أطعته باستمرار يا أبى"، ولكن بعد دقيقة واحدة: بعد أن تحققت ما ينتظرها انزعجت وصرحت: يا أبتاه اننى أرتعب من الموت. فاجاب الأب سيرافيم "ماذا يرعبك فى الموت؟... الموت بالنسبة لنا هو فرح أبدى" ثم رشها بماء مقدس وودعها إلى الباب. وعند عودتها أحست هيلين أن قواها تفارقها وذهبت إلى الفراش ولم تقم منه مرة أخرى. كان موتها ملفتا للنظر، وأخذت المناولة وسلمت على الأخوات سائلة السماح والمغفرة من كل واحدة، وسالت أن يعدها للدفن وفى اللحظة الأخيرة قبل تركها العالم أعلنت أنها رأت الرب كنوز لا يعتبر عنه، وعندما أخبرت الأخوات الأب سيرافيم عن موتها بالدموع، قال الشيخ لهن: "أيتهن... الساذجات انتن لا تفهم شيئا! أه لو كنتن رأيئن نفسها طائرة فى السماء كالحمامة!!" وهكذا أطلق القديس هذه الحمامة لتطير إذ قد فتح لها باب القفص بنفسه.

أما الحمامة الثانية التى انطلقت من دير ديفيفو فكانت ماري فيليوكوف الصغيرة. وهذه عندما كانت فى سن ١٣ سنة تبعت أختها

الكبرى ودخلت الدير فى ديفيفو، وأذن لها الشيخ بالبقاء. وكانت طفلة هادئة رقيقة، حياتها كلها للصلاة والتأمل، وقالت عنها الأخوات "إن لها طبيعة ملائكية. الإلتضاع والطاعة هما فضيلتاها المميزتان". ومرة سألتها أختها عن اسم الراهب الذى قابلاه عند الأب سيرافيم، فأجابت الطفلة أنها لم تأخذ بالها إطلاقا من الناس الذين تقابلهم عند الأب سيرافيم الذى أخبرها أن تحفظ نظرها إلى أسفل ولأجل هذا هى تلبس القبعة بطريقة خاصة، لا تجعلها ترى إلا الأرض التى تحت قدميها فقط. لقد أحب الأب سيرافيم ماري الصغيرة جدا، واهداها قبعة خضراء مشغولة بخيوط مذهبة كانت تلبسها وهى ذاهبة إلى الكنيسة، واعطاها مسبحة لتعلمها أن تصلى، وقد أدخلها هو بنفسه إلى طرق التصوف والتأمل الإلهي. كانت ماري تعمل مع الأخوات الأخريات فى الحقول، وكانت تساعد البنائين فى حمل طوب البناء للكنيسة... وبصلوات دائمة كانت ترفع نفسها الملتهبة إلى الله. لكن تلك النار المضطربة فى داخلها كانت لها قوة التهام هذا الكائن النادر الذى كان صغيرا جدا على الحياة النسكية التى عاشتها وبعد ٦ سنوات من العمل والصلاة، وهى فى سن التاسع عشر، بدأت ماري فى الذبول بكل هدوء كما عاشت، إذ كانت قد نضجت كحزمة جمعت فى زمان الحصاد. وقد عمل لها الأب سيرافيم نعشها بنفسه، وأرسل عباءته الرهبانية لتحوى جثمان ماري، ووضعوا سبحة الأب سيرافيم فى يديها المضمومتين...

٣- تجلى الروح القدس

نيكولاس موتوفيلوف

إلى هذا الثرى الصغير، يرجع الفضل فى نشر حديث هام له مع الأب سيرافيم، إذ دونه فى المذكراته التى عثر عليها فى مخطوطات دير ديفيفو بعد ٧٠ سنة. فبعد زيادته مع أمه وهو فى السادسة من عمره، لم يذهب إلى صاروف مرة أخرى إلا وهو فى سن ٢٢. وقد ورث عن أبويه أملاكاً ضخمة وسط روسيا، وكان صبياً ذكياً ذا روح وثابة تريد أن تعرف كل شئ خصوصاً غوامض اللاهوت. وكان أساتذته يضيقون ذراعاً بأسئلته المحيرة. وحين أنهى دراسته فى جامعة كازان، حصل على وظيفة ناظر مدرسة ابتدائية، وبالنسبة للنظام البيروقراطى رفضوا الإعراف به كمخترع، فصار له أعداء كثيرون. والمتاعب الناجمة عن هذا سببت حالة إنهيار فى القيم، وتبعها مرض عصبى أشل ساقيه فلزم الفراش وهو فى حالة يأس. وقرر أن يذهب إلى صاروف ليسأل الشيخ الذى لم يكن قد رآه منذ طفولته، ولما لم يجد القديس بالدير أمر خدمه أن يحملوه إلى الغابة ورأى موتوفيلوف الأب سيرافيم عن بعد جالسا تحت شجرة صنوبر وحوله بعض الزوار، وعندما سأله القديس نفس السؤال الذى وجهه

إلى مانتورف من قبل: (هل لك إيمان فى الرب يسوع المسيح، وهل تعتقد أنه فى أيامنا هذه كما فى القديم يمكن أن يشفى كل الطالبين إليه؟) فأجاب موتوفيلوف أنه يؤمن فعلا بهذا، فقال الشيخ: "إن كنت تؤمن بقلب ثابت راسخ، فأنت قد شفيت هيا قم" ولكن نيكولاس تردد شاعرا بالألم، فأمسك القديس بيده وأقامه برفق وجعله يمشى بضع خطوات، فأحس بقوة غير طبيعية تسرى فى كل كيانه وتحقق فعلا أنه قد شفى وقال له القديس "إدخر صحتك ككنز ثمين اعطى لك" ثم تحول إلى غيره. وأصبح نيكولاس بعد ذلك زائرا مستديما للقديس بعد شفائه . . .

حديث موتوفيلوف مع الأب سيرافيم

فى نوفمبر سنة ١٨٣١ كان لموتوفيلوف حديث هام مع الأب سيرافيم، قبل نياحة الشيخ بثلاثة عشر شهرا. وجرى الحديث فى نفس المكان حيث تمت معجزة الشفاء فى الخلاء تحت شجرة الصنوبر على شاطئ نهر ساروفكا. وهذا نص ما دونه موتوفيلوف:

كان يوم خميس، وكانت السماء، والأرض مكسوة بالثلج الكثير الذى يتساقط الهويلا بالطريقة المعتادة فى روسيا، وعندما استقبلنى الأب سيرافيم فى الغابة وطلب منى أن أجلس على جذع شجرة قطعت من زمن قريب، جلس هو بالقرب منى. وبدأ الأب حديثه بقوله: "لقد

كشفت لى الرب إنك منذ الطفولية كنت تواقا لمعرفة الحقيقة للحياة المسيحية" فقلت له: الحق أقول اننى منذ عامى الثانى عشر، كنت مشغولا بهذه القضية وقد طرحت السؤال مرات كثيرة دون ان أحظى بجواب مرضى". وتابع الأب حديثه قائلا: "لقد وجهت السؤال إلى كثيرين حتى إلى أهبان الكنيسة، ولكنك لم تحصل على إجابة مرضية على الإطلاق. لقد أخبرت أنه يجب عليك الذهاب إلى الكنيسة، تسلك حسب وصايا المسيح، تكون رحيما سخيا... الخ، والبعض أظهر امتعاضا بما اسموه فضولا زائدا وها أنا الآن خادم الله الحقير سيرا فيم، أريد ان اشرح لك ما هى هذه الغاية.

إن غاية الحياة المسيحية الحقيقية هى اقتناء الروح القدس... الصلاة، الصوم، وأعمال الخير المقدمة فى إسم المسيح، هى أعمال ممدوحة فى حد ذاتها، ولكنها لاتعتبر هدفا... إنها وسائل، أو بضائع أرضية على الإنسان ان يتاجر فيها ليصنع مكاسب مودعة فى بنك الروح للتوفير.

تطبيق من مثل العشر عذارى:

يظن البعض ان نقص الزيت فى مصابيح الجاهلات يرجع إلى نقص أعمال الفضيلة عبر زمان الحياة هذا ليس صحيحا، لم تنقصهن فضيلة، ألم تكن عذارى؟ لقد كان الروح القدس هو الذى ينقصهن

(الروح القدس يرمز إليه دائما بالزيت فى الأسرار بحسب المفهوم الأرثوذكسى) إن الجاهلات لم يبحثن عن إقتناء الروح القدس،... كن مؤمنات بمجئ العريس، واكملن اعمالا صالحة - ولكن الأعمال الصالحة فى حد ذاتها ليست شيئا ان لم تعمل بواسطة المسيح لحساب المسيح. إن لم تكن الأعمال فى إسم المسيح تكون من المجد الباطل لإرضاء غرور الإنسان وتتحول إلى شر. ان ما يملحنا خلاصنا ليست اعمالنا الفاضلة أو كميتها، بل الثمرة التى نحملها- نعمة الروح القدس.

إن الزيت فى مصابيح العذارى الحكيمات اعطاهن أن ينتظرن حتى مجئ العريس والدخول معه فى حجرة الفرح الأبدى. اما الجاهلات فقد كان عليهن أن يذهبن إلى السوق: والسوق يرمز إلى حياتنا، وغلق باب الحجرة هو موتنا، اما الزيت فانه نعمة الروح القدس التى تملأ كيانا فتحولنا من حالة الفساد إلى حالة عدم الفساد. تحولنا من حالة الموت الجسدى إلى حياة الروح. يحول اصطبل الأوجاع الذى داخلنا والمربوطة فيه كل الوحوش إلى هيكل لله، إلى حبال مقدس حيث نقابل ربنا ومخلصنا وعريس نفوسنا.

توضيح لدور الأعمال:

لاحظ أن أى عمل أن لم يكن حبا فى المسيح، لا يجلب لنا ثمار

الروح القدس، ولا يكون له أجر في الآخرة ولا نعمة في هذه الحياة وبهذا المعنى قال الرب: "من لا يجمع معي فهو يفرق". ومهما يكن من أمر فإن العمل الصالح مفيد باستمرار فإنه مكتوب: "بل في كل أمة الذي يتقته ويصنع البر مقبول عنده" (اع ١٠: ٣٥) إن الرب عندما رأى أن كورنيليوس قائد المئة يخاف الله ويصنع البر، لم يشأ أن يضيع تعب هذا الإنسان باطلاً، فأرسل له معاونته الإلهية... ظهر له ملاك في الصلاة قائلاً: اذهب إلى سمعان الملقب بطرس وهو يقول لك كلمات الحياة. وبهذه الكلمات تخلص أنت وأهل بيتك. وهكذا أتى بطرس وأعطاهم نعمة الروح القدس... أن إقتناء نعمة الروح القدس يجعل ملكوت الله ثابتاً في قلوبنا، وهذه النعمة تقود خطانا إلى طريق الغبطة الأبدية. إن الخالق يعطينا الوسائل ولكن تحقيقها متروك للإنسان. ولهذا يقول السيد لليهود: "لو كنتم عمياناً لما كانت لكم خطيئة ولكن الآن تقولون أننا نبصر لخطيئتكم باقية" (يو ٩: ٤١).

إن الإنسان الذي يشكو أن أعماله كثيرة ومع ذلك لا يحس بثمار روحية... هو إنسان يعمل لحساب ذاته وليس لحساب المسيح، ولو أن هذا الإنسان - كما حصل لكورنيليوس - يعرف أن يجعل عمله مرضياً لدى الله، ويكون له إيمان وحب للمسيح. فإن عمله يحسب عملاً صالحاً قادراً أن يوهب الإنسان إكليل البر في الحياة الآخرة... ويملاؤه في هذه الحياة بثمار الروح القدس كما جاء في الكتاب

المقدس: "إنه ليس بكيل يعطى الله الروح. الأب يحب الابن وقد دفع كل شئ فى يده" (يو ٣: ٣٤، ٣٥).

نعم يا صديق الرب إن إقتناء الروح القدس، روح الله، الإقنوم الثالث الأقدس، هو الهدف الحقيقى للحياة المسيحية، وما الصلاة والصوم والسهرة والصدقة وغيرها من الأعمال الصالحة المعمولة حبا للمسيح غير وسائل.

سؤال عن كيفية إقتناء الروح القدس:

عندئذ سألت الأب سيرافيم: باى معنى تتكلم عن إقتناء الروح؟ اننى لا أفهم جيدا فأجابنى: إن الإقتناء معناه أن تأخذ شيئا ملكا لك، هل تفهم؟ ألا تقول عن إقتناء المال! نفس المعنى بالنسبة لإقتناء الروح القدس. هل تعلم ماذا تعنى كلمة إقتناء بالمعنى البشرى؟ الإنسان العادى هدف الحياة عنده هو إقتناء المال أو نوال الألقاب أو المكافآت، أما الإنسان المسيحى فالروح القدس عنده هو رأس مال ابدى يمكن امتلاكه بوسائل مشابهة لوسائل امتلاك المال. ربنا يسوع المسيح، كلمة الله، يشبه حياتنا بسوق متاجرة، ويدعو الجميع أن يستأجروا إلى أن يجرى "مفتدين الوقت لأن الأيام شريرة" - وهذا يعنى اربحوا فى زمانكم، ودبروا أوقاتكم الثمينة جدا لتقبلوا الإله السماوى، تاجروا فى البضائع الأرضية التى هى الأعمال الصالحة المعمولة حبا

فى المسيح، التى تؤهلنا لنعمة الروح الكلى قدسه الذى بدونه لا خلاص للإنسان. لأن كل نفس تحيا بالروح القدس وتتلقى مرتفعة ومتألئة بالثالوث الواحد بحالة فائقة سرية عجيبة.

أن نفوسنا تصبح مسكنًا لروح الله الكلى القدرة. ونحن لا نكون أهلًا لسكنائه إلا إذا عرفنا كيف يمكننا أن نقتنيه. وهو الذى يسبق ويهيئ نفوسنا وأجسادنا لتكون هيكلًا لله الخالق حسب الآية: اسكن فيهم وأكون لهم إلهًا ويكونون لى شعبًا.

الصلاة وسيلة لاقتناء الروح القدس:

إن كل عمل يعمل محبة فى المسيح، يعطى نعمة الروح القدس- والصلاة هى أسهل الوسائل، وأكثرها فاعلية. ويسهل إستخدامها فى كل أن: وقد تود الذهاب إلى الكنيسة لكن ليس هناك كنيسة أو أن خدمة القداس تكون قد انتهت، وقد تود مساعدة فقير فى طريقك، وقد تود أن تبقى طاهرًا ولكن بالنظر إلى ضعفك أمام مكاييد العدو لم تستطع. أما الصلاة فإنها تصلح لكل أن، وكل إنسان يستطيع أن يقوم بها: الغنى الفقير، الصحيح والعليل، الصالح والخاطئ. إن قوة الصلاة عظيمة وهى تعطى نعمة الروح القدس أكثر من كل شئ. بواسطة الصلاة نستطيع أن نخاطب الرب الصالح والمحىي.

وواصل الأب سيرافيم حديثه مع موتوفيلوف قائلا: أنت تعتبر إنه امتياز فائق كونك تتحدث مع سيرافيم الحقيق، مفترضا أنه ليس خاليا من نعمة، فكم بالحرى حين تكلم الله ذاته؟

علينا أن نصلى إلى أن يحل الروح القدس علينا، ويعطينا بحسب قياس معرفه هو، وبملأنا من نعمته السمائية، وإذا زارنا، علينا أن نصمت أمامه لكي نسمع النفس وتفهم رسالته... عندما يتعطف الروح القدس ليزورنا علينا أن نتوقف عن الصلاة الصوتية، يجب على النفس أن تكون صامتة تماما لكي نسمع وتفهم رسالته. لأن المعزى يكون آنذاك قد أتى وحل فينا ليخلصنا، نحن الذين أسلمنا له ذواتنا، ودعونا اسمه القدوس كي نقتليه بكل تواضع ومحبة في هياكل نفوسنا الجائعة والمتعطشة لمجيئه.

الأعمال الأخرى غير الصلاة:

"إن طبيعة حالنا إنما غير صبورين في الصلاة"، فسأل موتوفيلوف: "ما هي الوسائل الأخرى غير الصلاة؟" فأجابه الأب سيرافيم "بالمستاجرة بساى عمل يعطينا ربح نعمته" إن تعاليم الشيخ تطابق تماما تعاليم بولس الرسول في رسالته الأولى إلى أهل كورنثوس عندما يقول الرسول:

"أنواع مواهب موجودة، ولكن الروح واحد.

وأنواع خدم موجودة، ولكن الرب واحد.

وأنواع أعمال موجودة ولكن الله واحد.

الذى يعمل الكل فى الكل.

ولكنه لكل واحد يعطى إظهار الروح للمنفعة" (١كو١٢: ٤-٧)

وأضاف الأب: تاجر بفضائلك الروحية، إنشر مواهب النعمة لكل من يسألها منك. الشمعة المضئية تنير شموعا أخرى دون أن تفقد هى ضوءها، الغنى الأرضى عندما يوزع ينقص أما الغنى السمائى فإنه عندما يوزع يزداد.

ثم سأل موتوفيلوف: باى طريقة أستطيع أن أعرف ألى فى حالة نعمة الروح القدس ؟

فأجاب الأب: هذا سهل جدا يا صديق الرب: ألم يقل السيد: كل شئ ممكن للمؤمن. الرسل كانوا مؤمنين وكانوا يعلمون دائما ما إذا كان روح الله فيهم أم لا، وعندما يرون الروح كانوا يؤكدون أن أعمالهم صالحة ومقبولة لدى الله. وهذا يفسر ما كانوا يكتبونه فى أعمالهم "لأنه رأى الروح القدس ونحن" وهم استنادا إلى هذه الحقيقة الأساسية فرضوا أعمالهم كإعمال أساسية لكل المؤمنين. إن الرسل القديسين كانوا يعرفون بطريقة حسية وجود روح الله. ألا ترى يا صديق الرب كم هذا سهل.

- لكننى لا أفهم جيدا كيف أكون مشمولا تماما بالروح القدس
واستطيع أن أكون الشاهد على ذلك ؟

- لقد قلت لك هذا سهل جدا، وحدثتك كيف يكون الناس فى حالة
نعمة الروح القدس. ماذا يلزمك بعد:

هل يمكن لأحد أن يبصر الله ؟

قال موتوفيلوف: أبى . . . تكلمت عن نوال الروح القدس كغاية
للحياة المسيحية ولكن كيف أشعر به وأدركه. أن الأفعال مرئية أما
الروح القدس فغير مرئى، وكيف أعرف إن كان فى أم لا ؟
لقد وضع موتوفيلوف - دون أن يعرف - سؤالا لاهوتيا له
أهميته القصوى، لقد أثير هذا السؤال مرات عديدة. وكانت إجابات
النسائك الشرقيين دائما بالإيجاب. يمكننا أن نعرف وجود الله فى
الداخل. فقد رأوا اللاهوت كنور غير مخلوق، وقد كتب سيمون
(اللاهوتى الجديد) أب دير القديس ماماس فى القسطنطينية فى بداية
القرن الحادى عشر "الله هو نور وهو يمزج ضياءه بالذين ثبتوا
واتحدوا به بحسب قياس كمالهم . . . الإنسان يجمع ذاته ويوحدتها بالله
روحيا وجسديا لأن نفسه لا تتفصل عن روحه ولا جسده عن نفسه.
الله يدخل فى شركة كلية مع الإنسان الواحد كله الذى هو إله الطبيعة

يتحدث مع الذين صاروا آلهة بالنعمة... الروح القدس يصبح في داخلهم كما أخبرتهم الأسفار المقدسة عن ملكوت الله.

الروح القدس هو نور "هكذا قال الشيخ سيرا فيم إلى موتوفيلوف، ولكن موتوفيلوف كان يبدو أنه غير مقتنع... فقال: إننى أريد أن أفهم بأكثر وضوح..."

التجلى:

القديس سيرا فيم: إسمع يا صديقى: الآن كلانا فى هذه اللحظة موجودان فى الروح القدس. لماذا لا تنظر إلى ؟

موتوفيلوف: أنا لم أعد أستطيع أن أنظر إليك يا أبى فإن عينيك يشع منهما نور كالبرق الخاطف وقد صار وجهك يتوهج أكثر من الشمس، وقد انبهرت عيناى من النظر إليك.

القديس سيرا فيم: لا ترتعب، فانت أيضا فى هذه اللحظة قد صرت مضيقا كما صار لى، فقد أصبحت أنت أيضا الآن فى ملء روح الله وإلا ما كنت تستطيع أن ترانى بما رايتنى فيه.

وإنحلى لى وأسر فى أذننى "إشكر الرب على صلاحه اللانهائى نحونا، وهذا أنت ترى أنى لم أعمل شيئا قط من أجل ذلك حتى ولا إشارة الصليب، ولكن كان يكفى أنى ناديت الرب مصليا بفكرى ومن قلبى قائلا "يا رب اجعله مستحقا أن يرى بعينيه حلول

روحك الذى تنعم به على خدامك عندما يترأى لك أن تظهر لهم فى بهاء مجدك العجيب وهكذا ترى يا صديقى أن الله إستجاب فى الحال لصلاة سيرافيم الحقيق، علما بأنه حتى الآباء فى الصحارى لم تذهب لهم دائما هذه العطية التى بها استعلن صلاحه. إن نعمة الله كام مملوءة حبا وحنانا نحو أولادها، رأت أن تعزى قلبك المضطرب بشفاعته أم الله... فلماذا أراك يا صديقى لا تريد أن تحقق فى وجهى ؟ أنظر فى بحرية بدون خوف فالرب معنا الآن.

فلما شجعتنى بهذه الكلمات تطلعت إليه فغمرنى خوف مقدس... تصور إنك رفعت عينيك فجاء إلى قرص الشمس الوهاج فى عز الظهر لتحقق فى وجه إنسان داخل هذا القرص وهو يتحدث إليك. كنت الحظ تحرك شفتيه وملامح عينيه وأسمع صوته وأحس بيديه وهو ماسك كتفى، ولكنى لم أستطيع أن أرى يديه ولا باقى جسمه، فالكل غاب عن بصرى ما عدا النور المتوهج الذى يحيط به والذى يشع منه فيسقط على الثلج الذى يغطى الأرض من حوله ويضئ قطع الثلج المتساقط علينا من السماء.

القديس سيرافيم: بماذا تحس ؟

موتوفيلوف: بسعادة تفوق الوصف.

القديس سيرافيم: أى سعادة ؟ حدد بالضبط.

موتوفيلوف: أشعر بهدوء وسكينة وسلام فى نفسى لا أستطيع أن أجد كلمة تعبر عنها.

القديس سيرافيم: إسمع يا صديقى: هذا هو سلام المسيح الذى وعد به: سلامى أعطىكم سلامى أترك لكم السلام الذى لا يستطيع العالم أن يعطيه، السلام الذى يفوق كل عقل، ولكن بماذا تشعر أيضا، موتوفيلوف: بسرور لا حد له داخل قلبى.

القديس سيرافيم: حينما يأتى الروح القدس ويحل على إنسان ويحيطه بملء وجوده تفيض النفس بفرح لا ينطق به لأن الروح يملأ كل ما يلمسه سرورا. فإذا كان باكورة الفرح السمائى قد ملأ قلبك بهذه اللذة وهذه السعادة فماذا تقول عن الفرح الذى سنناله فى الملكوت الذى ينتظر كل الذين ينتظرونه الآن على الأرض ١١٢ واعلم يا صديقى إنك وإن كنت قد بكيت أيضا هنا فى زمان غربتك على الأرض فانظر أى فرح أرسله لك الرب ليعزى قلبك أيضا الآن هنا من أجل ذلك ينبغى أن نجاهد فى الحاضر حتى نبلغ إلى قىاس قامة ملء المسيح ونتشدد أكثر فأكثر لأنه حينئذ يتحول الفرح الجزئى المؤقت الذى نحسه الآن، ويستعلن فى ملء كماله ليغمر وجودنا كله بمسرات لا ينطق بها ولا يستطيع أحد أن ينزعها منا.

إن السيد يعطى السلام الذى تشعر به الآن لجميع الذين يكرهون العالم الذين إختارهم هو، وماذا تشعر أيضا ؟

- إننى أشعر بعذوبة لا توصف.

فتابع الأب سيرافيم كلامه قائلا: إن هذه العذوبة هى التى كتب عنها "من فيض عذوبتك ترويههم، هذه العذوبة تملأ عروقنا لذة لا توصف وتذيب افتدتنا وتغمرنا ببهجة يعجز كل لسان فى العالم عن وصفها، وماذا تشعر أيضا ؟

- ليس على الأرض شئ أكثر عطرا وأزكى رائحة من العطر الذى اشتمه، وليس على الأرض زهرة تعطى مثل هذه الرائحة. فتابع الأب سيرافيم كلامه بهدوء: "أنا أعلم هذا وقد سألت عن قصد بماذا كنت تشعر ؟ نعم أن ما تقوله يا صديق الرب صحيح ليس على الأرض رائحة أزكى من التى تفوح حولنا، لأن هذه هى من الروح القدس وهل على الأرض ما يشبه هذا ؟ وماذا أيضا يا ولدى ؟

- أشعر بحرارة لا توصف!!

- كيف يا صديقى ونحن الآن فى غابة فى فصل الشتاء وتحت أرجلنا الثلج، كما أن الثلوج تتساقط، وما زالت تتساقط فوق رؤوسنا ؟ وكيف تشعر بالحرارة وما هى هذه الحرارة ؟

- هى نفس الحرارة التى أشعر بها فى فصل الصيف وفى صميم

الشمس...

- إن هذه الحرارة ليست من الهواء ولكنها فينا. إنها الحرارة التي نطلبها من الله بإتضاع في صلواتنا حين نقول "إلهي يا رب بحرارة الروح" لذلك لا يخاف النساك والمتعبدون برد الشتاء لأنهم متسلحون بهذه الحرارة ومتسربلون برداء الروح القدس .

+ إن نعمة الروح كائنة باستمرار فينا لأن الرب يقول: ها ملكوت الله داخلكم.

+ نعمة الروح هي التي تليقنا وتدفعنا وتملأ الهواء المحيط بنا عطرا، وتملأ قلوبنا فرحا عظيما .

+ إن الحالة التي نحن فيها الآن هي التي قال عنها الرسول بولس "إن ملكوت الله ليس أكلا وشربا بل هو بر وسلام وفرح بالروح القدس .

+ إن إيماننا لا يستند إلى الآراء الحكيمة المقلعة بل إلى برهان الروح وقوته.

+ نحن من هؤلاء الذين قال الرب عنهم: "إن قوما من الذين ههنا لا يذوقون الموت قبل أن يروا ملكوت الله آتيا بقوة".

+ هذا هو الفرح العظيم الذي جعلنا الرب أهلا له كما قال القديس مكاريوس المصري: "الحياة في غمرة الروح القدس، لقد كنت أنا في صميم نعمة الروح القدس".

اعتقد الآن إنك لست بحاجة بعد هذا أن تسأل كيف يكون الإنسان
فى حالة نعمة الروح القدس . . .

تعاليم القديس سيرافيم الأخيرة لموتوفيلوف

قال الأب: "من الآن لا تعد تسألنى عن كيفية استعلان الروح
القدس بصورة مرئية هل سيبقى هذا الاستعلان الواضح فى ذاكرتك ؟
أجاب موتوفيلوف أنه يخاف أن عدم استحقاقه سيحول دون تذكر كل
شئ على صحته . . .

قال الشيخ: أشعر شعورا مؤكدا أن الله سيساعدك أن تحفظ كل
شئ إلى الأبد فى ذهنك. وإلا ما كان قد استجاب إلى صلاة الحقير
سيرافيم خصوصا وأن استعلان الروح القدس ليس لك وحدك بل
للعالم كله عن طريقك. تقوى فى إيمانك، وستكون مفيدا للآخرين .
إن التعاليم الأخيرة التى أعطاها الأب سيرافيم إلى موتوفيلوف لها
صيغة عملية، قال " إذكر أن الرب لم يأت إلى الأرض لىخدم بل
ليخدم ولكى يعطى حياة لكثيرين. اصنع هكذا. أشرك أى شخص تواق
إلى الخلاص فى النعمة التى اختبرتها، ولا تدفن الفضة التى أودعت
إليك مثلما فعل العبد الكسلان . . . لا شئ مستحيل للمؤمن، إسأل
وستجاب كل طلباتك إذا كنت تصلى لمجد الله وفائدة اخوتك. عليك أن
تحدد رغبتك الشخصية أيضا ولكن أحرص أن لا تسأل الأمور التى

ستتركها بسهولة وتمضى. ولكن لا تظن أن بعض المتع بالخيرات الأرضية محرم، والرب يعرف أننا نحتاجها لكي تجعل الطريق الصعب الذى نخوضه أكثر سهولة لنا. أنه لا يفصل سعادتنا عن مجده. أنه يريدنا أن نحمل بعضنا أثقال بعض. كل شئ نعمله لاصغر أخوته سيعمل لنا أيضا.

كونى راهبا وأنت علمانى ليس له أهمية. (سيمون اللاهوتى الجديد قال نفس الشئ فى القرن الحادى عشر ولكن فى القرن التاسع عشر كان نصا غريبا) إن الرب ينصت لكلا الراهب والإنسان الذى فى العالم لو كان كلاهما مؤمنا. أنه ينظر إلى كل قلب مملوء بإيمان حقيقى لكي يرسل فيه روحه. لأن قلب الإنسان قادر أن يحوى ملكوت الله. الروح القدس وملكوت الله واحد .

وختم القديس الشيخ: لقد أخبرتك الآن بكل شئ، إمض بسلام، الرب يكون معك وأمه القديسة . . . أمين .

أضاف موتوفيلوف: إنه أثناء حديثنا من اللحظة التى أضاء فيها وجه الأب سيرافيم لم تستوقف رؤية النور، شاهدت لمعانه غير الطبيعى بعينى هذه وأنا على استعداد أن أشهد و أؤكد ذلك .

شاهد آخر:

هذا وقد قدر لإنسان آخر أن يكون شاهدا لوجود الروح القدس

عن طريق الأب سيرا فيم، وهذا الشاهد هو يوحنا تيشنوف وقد روى كيف عاش في جو من الغبطة بالكلمات الآتية:

بينما كنت أقرأ في أحد الأيام في إنجيل يوحنا كلمات المخلص "إن في بيت أبي منازل كثيرة " أخذني شوق عظيم لرؤية هذه المنازل السماوية، فقضيت خمسة أيام بلياليها وأنا أصلي دون نوم طالبا من السيد هذه النعمة والمشاهدة وقد تحنن السيد برحمته الغزيرة وعزاني وأراني منازل السماوية حيث شاهدت في ضياء أبهى من الشمس السائح الأرضي الفقير في برهة من الغيبة عن الحواسي، بالجسد أم خارج الجسد لست أعلم الله يعلم شاهدت جمالا سماويا لا يوصف، فرأيت السابق الأول يوحنا المعمدان والقديس يوحنا الرسول والرسول والقديسين والشهداء وأباءنا الطوباويين أنطونيوس الكبير وسابا وأنفوريوس وغيرهم، وكانوا مشرقين في عظمة فائقة الوصف، لم ترها عين ولم تسمع بها أذن ولم تخطر على بال بشر ولكن أعدها الله للذين يحبونه .

صمت الأب سيرا فيم ثم إنحلى قليلا وأغمض عينيه ووضع يده اليمنى على صدره فأخذ وجهه يتغير شيئا فشيئا ويشرق بنور عظيم حتى أصبح من الصعب جدا النظر إليه، وكان وجهه وهيبته ممثنتين بفرح سماوي ونشوة سماوية كأنه ملاك أرضي أو إنسان سماوي. وطوال الوقت الذي ظل صامتا فيه ظهر أنه يخاطب أحدا بلطف

ويسمع كلاما بشوق والله وحده يعلم حقيقة ذلك أما أنا فبرغم عدم استحقاقى سعدت برؤية الأب سيرافيم فى هذه الحالة المقدسة ونسيت جسدى واجتاحت نفسى نشوة لا توصف، والآن كلما خطر ببالى أحس بعذوبة فائقة .

وبعد صمت قصير تنهد الأب سيرافيم تنهدا عميقا ممثلنا من الفرح ثم قال لى " أه لو تعلم ما أعظم الفرح وما أبهى العذوبة التى تنتظر النفس المستحقة للسماء، يجب أن نتحمل فى هذه الدنيا الفانية كل تجربة وكل اضطهاد وكل نعمة. إذا حلت بنا المصائب فعلينا أن نتحمل بكل قوانا لكى لا نحرم من الفرح السماوى الذى أعده الله للذين يحبونه، ففى منازلهم لا مرض ولا وجع ولا حزن، بل فرح وعذوبة فائقتان وقديسون يتلألأون كالشمس. فأى لسان يستطيع أن يصف هذه العظمة السماوية وجمال وطن الأبرار والغبطة بعد أن عجز بولس الرسول عن ذلك .

افرح وأنت فى جسدك المائت بفرح الفردوس الذى ذقته

فى الغابة وحالة الرفة عن الأرض:

إعتاد الأب سيرافيم أن يعود إلى كوخه بالغابة بعد صلوات مساء الأحد ويقضى أياما كثيرة من أيام الأسبوع هناك، حيث أن المسافة (٤ ميل) التى تفصله عن الدير كانت فوق عافيته والآلام فى ساقيه

بدأت تتعبه مرة أخرى فاعتاد أن يتوقف في منتصف الطريق ويستريح بجوار نبع قد نضب ماءه من زمن. وذات يوم وهو مقرب من هذا النبع رأى أم الله ذاهبة إلى النبع، ومدت يدها إلى المكان الذي كان به النبع، فرأى القديس مياهها عذبة بدأت تتدفق من الأرض. ثم التفت السيدة العذراء نحو القديس سيرافيم وأخبرته أنها ستجرب أشفية كثيرة من هذا النبع. وعلى ذكرى هذا الظهور للعذراء إختار الشيخ هذه البقعة لسكناء الجديد واسماها "الصحراء القريبة" وحفر كهفا في تجويف الصخرة الذي بدأ منه نبع الماء ليكون مأواه إذا كان الطقس رديئا. وهو أيضا الذي تبنى فكرة بناء خزان للمياه النابعة من النبع ومرات كثيرة تراه وهو يتميل تحت ثقل مخلاته التي ملأها حجارة من شاطئ نهر ساروفكا لكي يبنى الخزان، وكان الأب بصعوبة يتحرك صاعدا بحمولته هذه إلى أعلى التل، أو نازلا من عليه. وقد بنى له محبوه كوخا آخر مثل الذي كان في بطن الغابة، بالقرب من النبع وبسرعة صار نبع الأب سيرافيم هذا مقصدا لزوار كثيرين، وجرت من مياهه أشفية كثيرة، وأصبح الأب سيرافيم يستقبل زائريه هناك، وليس بعيدا عن حافة الغابة، غرس روضة من العشب. كان الشيخ قد سأل ميخائيل فانثروف أن يشتريها لراهبات ديفيفو. واعتاد الأخوات أن يذهبن إلى هناك لتسوية الحشائش، وهذا ما حدث مرة طبقا لتقرير في تاريخ دير ديفيفو:

كنا سائرات عبر الروضة، وكان الحشيش أخضرا وطويلا. كان الأب سيرافيم أمامنا... وتوقف فجأة وقال لنا أن نستمر في المسير، فإطعنا، ولكن عندما نظرنا إلى الخلف بعد ذلك بدافع حب الإستطلاع دهشنا بان نرى الأب سيرافيم سائرا في الهواء بارتفاع حوالى قدمين فوق العشب !

إن حادثة الرفع هذه لم تكن الوحيدة في حياة القديس، فإن تقارير الذين شاهدوا تقول إنهم رأوا أكثر، وهذا يثبت إن حالة الرفع هذه كانت مألوفة لدى القديس إن هناك لحظات كان جسد القديس (الذى من لحم ودم) يفقد وزنه وثقله وجاذبيته إلى الأرض، ولا تقيم الروح لقوانين الطبيعة وزنا... .

إضطهادات

كثيرون هم القديسون الذين فى تشبههم بالرب يسوع المسيح، دخلوا عبر الآلام والمذلات، ومظالم مريضة والقديس سيرافيم كان واحد من هؤلاء: أصوات معادية ارتفعت ضده بمجرد أن وصل إلى قمة الكمال. هذه الأصوات أتت من العالم الخارجى، ومن دير صاروف. وقد سمح الله أن يكون خادمه ضحية وشايات الكراهية الفظيعة حتى تتحقق كلماته (متى ٥: ١١) إن العاديين ، والجسد البشرى لم يقدر أن يتحمل جو الإعجاب الذى أحاط بالقديس العظيم. فقد ثار

عليه رئيس الدير مرات ٠٠٠ وتعرض لانتقادات الرهبان اللاذعة ٠٠٠ والعلاقة الخاصة التي كانت تربط القديس سيرا فيم بدير ديفيفو جلبت عليه وشايات عند السلطات المدنية اتهمت القديس أنه يخبئ الفتيات الهاربات من الخدمة، ولما كان في ذلك الزمان نظام الرق، وحالات طغيان بين الإماء، اجروا تفتيشا عند الأخوات بالدير، وحتى في كوخ الشيخ. واتهم أيضا أنه يأخذ خشب النجارين إلى دير ديفيفو كما يعطيه المؤمن الخاصة بدير صاروف. لقد وجه إليه اللوم بأنه أدخل قواعد رهبانية جديدة غير مألوفة ٠٠٠ قال القديس: "أن أكون حجر عثرة في هذا العالم لا يقلقني على الإطلاق" وأكثر من ذلك أنه لم يحاول أن يخفي الحقيقة أنه يصب خمرا جديدا في زقاق جديد بالنسبة لراهبات ديفيفو.

ولم تكن هذه الانتقادات هي التي أحزنت قلب الأب سيرا فيم، إنما حزن بالأكثر بسبب الناس الذين حاولوا الإيذاء بديره المحبوب محاولين إثارة حتى الأخوات ضده، لقد اكتشفت أن هناك شقاقا ومسكرين قد تكونا في الدير، وعلى رأس الفريق المعارض راهب صغير من صاروف هو إيفان تخونوفيتش مستغلا مركزه ككنائس^(١) بالدير. لقد قدم نفسه إلى الشيخ متظاهرا أن يكون تلميذا له، واكتشف

(١) المسئول عن كنيسة الدير.

الأب حسالا نواياه و خططه المشبوهة ليكون رئيسا للدير بعد نياحة
الأب سيرافيم. حاول القديس أولا أن يستميله ويثنيه عن أفكاره، ولكن
ضاعت محاولاته ادراج الرياح.

وفى أحد الأيام عندما كان الشيخ جالسا بجوار نبع الماء، ورأى
أن الماء الذى كان صافيا حتى هذه اللحظة قد أصبح فجأة طينيا
عكرا، فى تلك اللحظة كان يمر ايفان تخونوفيتش فقال الأب سيرافيم
بحزن إلى أخت صادف وجودها عنده. " هذا هو الإنسان الذى سيتعب
الدير ويقلبه" لقد رأى الشيخ مسبقا التغيرات التى ستحدث فى ديفيفو
بعد نياحته، والمتاعب التى ستقسم الأخوات، وتملك على قلبه حزن
عميق. ولكى يحمى الراهبات من تأثير إيفان، أوصى الشيخ بكل قلبه
صديقه المخلص موتوفيلوف لكى يرعى شئون الدير الصغير بعد
نياحته، وهذا قد اتمه بكل أمانه بعد انتقال القديس من هذا العالم،
ولمدة ١٠ سنوات.

الظهور الثانى عشر لوالدة الإله

كلما جلب الناس متاعب للقديس سيرافيم، كلما بعثت السماء
بنورها إليه. وقبل عيد البشارة بيومين (عام ١٨٣١) تلقى إشارة من
السماء بأن يعد نفسه لاستقبال ملكة السماء. وقد تم هذا الاستقبال ليلة
٢٥ مارس، ولكى يمكن إحدى بناته فى الروح أن تشارك فى هذا

الفرح - وهى الأم ايوبراكسيا - التى كانت تخوض تجارب عظيمة فى حياتها الروحية فى ذاك الوقت، دعاها الأب سيرافيم أن تأتى إليه فى المساء. وقد كتبت فى وقائع الدير تفاصيل هذه الرؤيا التى حظيت بها بالمشاركة مع الأب: أه لو تعلمين النعمة التى منحت لنا اليوم ! هكذا قال الأب سيرافيم لها حين وصولها وبعد ذلك بدأ يصلى وسألها أن تصلى معه. لم تذكر الأم ايوبراكسيا كم من الوقت استغرقت هذه الصلاة ولكنها ذكرت أنه بعد دقيقة سمعت صوتا كالرياح وثراتيل من السماء، بعد ذلك رأت نورا باهرا، ورائحة عطرة ملأت الهواء. والتابها خوف عندما رأت الأب سيرافيم يمد يده لشخص ما وصرخ مبتهجا: أهلا والددة الإله، العذراء غير دنسة، حينئذ رأت ملاكين سابقين لرؤية ملكة السماء والقديس يوحنا المعمدان، والقديس يوحنا الرسول، والأثنستى عشر العذارى الشهيديات، ويكونون معا الحاشية التى تحيط بوالدة الإله نورا كنور الوف الشموع قد ملأ القلاية التى بدت كأنها متسعة وقد اختفت الحوائط وأصبح الضوء الباهر شديدا لدرجة تفوق لمعان الشمس ولم احتملها بعد، وسقطت الراهبة على الأرض وهى فى ذهول. وسمعت والددة الإله - كما من بعيد - وهى تتحدث مع الأب سيرافيم كما مع صديق، ولكنها لم تعى ما قالاه.

الكلمات الوحيدة التى استطاعت أن تميزها هى التى قالتها العذراء للشيخ " حالا يا صديقى ستكون معنا ". ثم أقامت والددة الإله

الراهبة وعرفتھا بالعذارى الشهيدات اللائى تألمن من أجل محبة ابنھا وقالت لها وهى تمس شجون نفسها " إن الإستشهاد يمكن أيضا أن يكون داخليا حين تجرح قلوب المسيحيين التابعين أثر خطوات الرب بالحب الإلهى دون أن تمس اجسادهم ."

وعندما غابت الرؤيا اخبرت الأم ايوبراكسيا الأب سيرافيم إنها نادمة لأنها لم تطلب شفاعة والدۀ الإله عند ابنها. ولكن الأب عزّاها بقوله إنه طوال الأربع ساعات التى استغرقت الرؤيا كان يتوسل من أجل جميع الأخوات، وجميع الذين يطيعونى (أى يطيعون الأب سيرافيم) ويحفظون كلامى "وأضاف الأب سيرافيم" هذه هى المرة الثانية عشر التى تظهر لى فيها العذراء القديسة، وفى هذه المرة أراد الرب أن تشتركى معى فى هذه الرؤيا، لذلك اذهبى بسلام .

أن منظر والدۀ الإله محاطة بنور سماوى ويصاحبها يوحنا المعمدان ويوحنا الرسول وملائكة والعذارى الشهيدات هو منظر الكنيسة المنتصرة الممجة باكورة ملكوت السماوات الذى ينتظره القديس سيرافيم. إن التى حملت ملك المجد فى جسدها، والروح القدس حل عليها يوم البشارة، بعثت رسالة الحياة الأبدية إلى خادمها الحقير الذى كانت حياته رحلة طويلة من الألم ولكنها أيضا رحلة مجيدة نحو الملكوت المنتظر الموعود به .

الأيام الأخيرة

"إنني سارحل، سأترككم حالا"، هكذا كان يقول الأب سيرافيم لزواره الذين أتوا ليرووه أواخر عام ١٨٣٢، ويا للضيقات، يا للشدائد الكبرى التى تنتظركم ولكن لا داعى للخوف، عندما ترون الغم قادما اعدوا امتعتكم. استودعكم فى يدى الرب وأمه القديسة.

كان وجهه يضى باستمرار ويمتلئ نورا كملاك. قال "يا للفرح والبهجة التى تنتظر النفس عندما يرسل الله ملاكه لكى ياخذها". لقد بلغ الآن ٧٣ سنة وكانت صحته فى إضمحلال ظاهر. وكانوا يسمعونه يقول "إن جسدى يبدو كما لو كان قد مات فعلا، ولكن نفسى صغيرة كطفل ولد حديثا".

عندما ودع صديقه الأب تيمون قال الأب سيرافيم "ابذر البذار التى أعطاك الله إياها فى كل وقت وفى كل مكان ابذرها على أرض جيدة، ابذرها على الرمال، ابذرها على الصخور، ابذرها على الطريق، ابذرها بين الأشواك ربما تفرخ البراعم وتحمل أثمارا. فكرة الوزنات والأثمار لم تفارقه على الإطلاق وكانت ملهمة ومرشدة طوال فترة حياته إلى يوم مماته، وكخادم صالح أمين هو مستعد الآن أن يدخل فى فرح الرب إلهه.

قبل نياحته بوقت قصير استدعى أب إعراف دير ديفيفو للراهبات وسلمه مسئولية الدير، وعندما ودع بناته بالروح قال لهن

"عندما لا أكون معكن تعالوا إلى قبري باستمرار واسكن كل ألامكن وأتعايكن، وتحديث معى كما لو كنت مازلت حيا لأنى ساكون معكن دائما.

احب الأب سيرافيم أن يفارق الحياة البشرية بشمعة مضبوطة، مرة مسك شمعة ورفعها وقال لأحد الرهبان " إطفئها الفخ فيها، فلنخ الراهب وإنطفأت الشمعة " فقال "ستطفأ حياتى سريعا مثل هذا " فحزن الراهب وتأثر فعزاه الشيخ قائلا "هذا ليس وقت حزن يا صديقى ولكنه وقت فرح " وعمل الأب سيرافيم استعداداته الأخيرة، وكتب خطابات، وأعطى نصائح، وأوصاهم أن يضعوا أيقونة القديس سرجيوس على صدره عندما يضعونه فى النعش، هى صورة مرسومة للقديس لحظة ظهور أم الله له، وقد افصح عن المكان الذى يرغب أن يدفن فيه بحجة مكتوبة قرب كاتدرائية والدته الإله.

وفى أول يوم من أيام سنة ١٨٣٣ كان يوم أحد فذهب إلى الكنيسة الملحقة بالمصحة. تلك الكنيسة التى أحبها وقبل جميع الأيقونات واحدة واحدة، الأمر الذى لم يفعله من قبل، وتناول من الأسرار المقدسة وودع جميع الأخوة الذين كانوا هناك، وفى المساء سمعه الأخ بولس الذى كان يسكن فى القلاية المجاورة، وهو يرتل تسابيح القيامة ونحو الساعة السادسة صباح اليوم التالى عندما كان الأخ بولس فى طريقه لحضور القداس إستم رائحة دخان خارجا من

باب قلاية الأب سيرافيم، وقرع ولكن لم يرد أحد، حينئذ حضر
الأخوة الذين كانوا فى فناء الدير فى طريقهم إلى الكنيسة، وفتحوا
الباب ظانين أن الأب سيرافيم قد خرج إلى الصحراء، تاركا الشموع
تحترق، الأمر الذى حدث كثيرا من قبل. كان الظلام باق فى ذلك
الصباح من الشتاء، وفى الظلام لم يقدر الرهبان أولا أن يروا القديس
سيرافيم، ولكن بعد أن حضروا ضوءا راوه راكعا أمام أيقونة والدته
الإله التى يسميها فرح الأفراح، ويداه مضمومتان كالصليب على
صدره وعيناه مغلقتان، كتابه المقدس مفتوح أمامه قد احترقت جوانبه
وبضع صفحات مازالت اطرافها تدخن، أسرعوا ليحضروا ثلوجا
ليطفئوا النار، وبالنسبة للأب سيرافيم كانوا يظنون أنه نائم، ومتعب
من القراءة والسهرة لأن جسمه كان لم يزل دافئا، ولكنهم بعدما حاولوا
إيقاظه وجدوا أن روح القديس كانت قد فارقت الجسد الذى حارب
ضعفاته وهزمها حتى آخر لحظة، تحققوا أيضا من النار أنها كانت
تحقيقا لنبوة الشيخ، لقد قال بأن نياحته ستعلن بنار، وحيث أنه لم
يحدث أى تلف، فلم تكن سوى العلامة التى سبق القديس وأخبر بها.
وضعوا جسد القديس فى كفن من خشب البلوط كان قد أعده من
قبل، وحملوه إلى الكاتدرائية، وانتشر خبر نياحته بسرعة، وبصعوبة
استطاعت الكاتدرائية أن تستوعب الأعداد الضخمة التى وفدت من

كل حذب وصوب ولمدة ثمانية ساعات استمر جسد القديس معروضا في كفن مفتوح حتى يتمكن كل واحد من القاء النظرة الأخيرة عليه. سمع أنه في صباح ٢ يناير رأى أحد المتوحدين نورا باهرا في السماء وقال لتلاميذه " هذه نفس الأب سيرافيم صاعدة إلى السماء ".

إعلان قداسة الأب سيرافيم كنسيا:

سبعون عاما مضت على نياحة الأب سيرافيم ولكن ذكراه بقيت حية، فإن تدفق الزوار وعدد المعجزات في تزايد مستمر، وقد فتح المجمع المقدس رسميا سجلا لقيد وتقصى الحقائق عن هذا القديس ومعجزاته واستمر ذلك العمل ٦ سنوات كاملة. أثناء ذاك حصرت ٩٤ حالة شفاء قد أجريت واعترف بها من شهود وأخصائيين دون إحصاء وقائع الدير العديدة ومئات الخطابات المنهالة عليه.

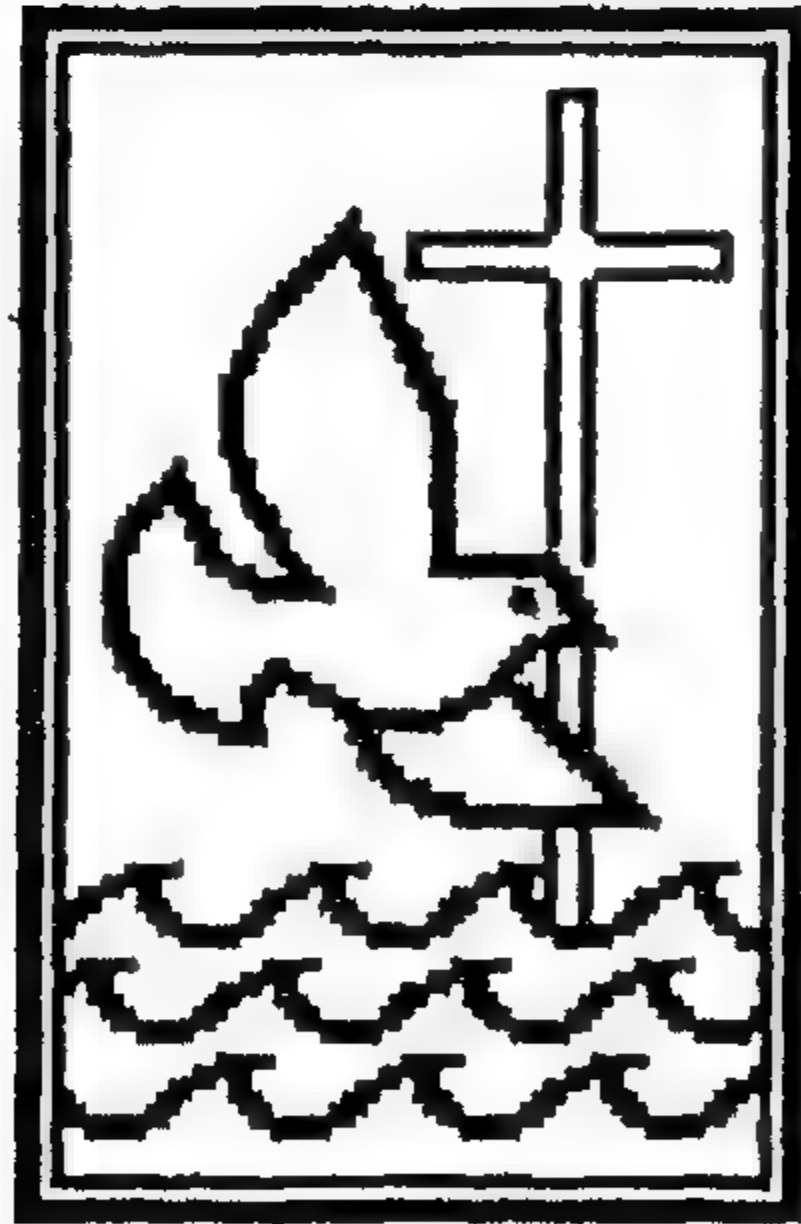
وتحت ضغط الإمبراطور نيقولاوس الثاني، الذي بعد دراسة الحقائق أراد الإسراع في تطويب القديس، وأخرجت عظامه لتكريم، واشتهرت قداسته، وإعترف به كقديس في الكنيسة الروسية الأرثوذكسية.

في ١٩ يولية سنة ١٩٠٣ أعلن الجرس الكبير لكاتدرائية دير صاروف لجماهير المؤمنين عن خدمة القداس الذي سيكرم فيه القديس لأول مرة كقديس. ولم تمتلئ الكاتدرائية وحدها بل كل الأماكن

المجاورة كانت غاصة بالجماهير وكل واحد بمسك شمعة مضيئة،
وكانت هذه الألوف من الفتائل الملتهبة تكون شعلة واحدة صاعدة إلى
السمااء.

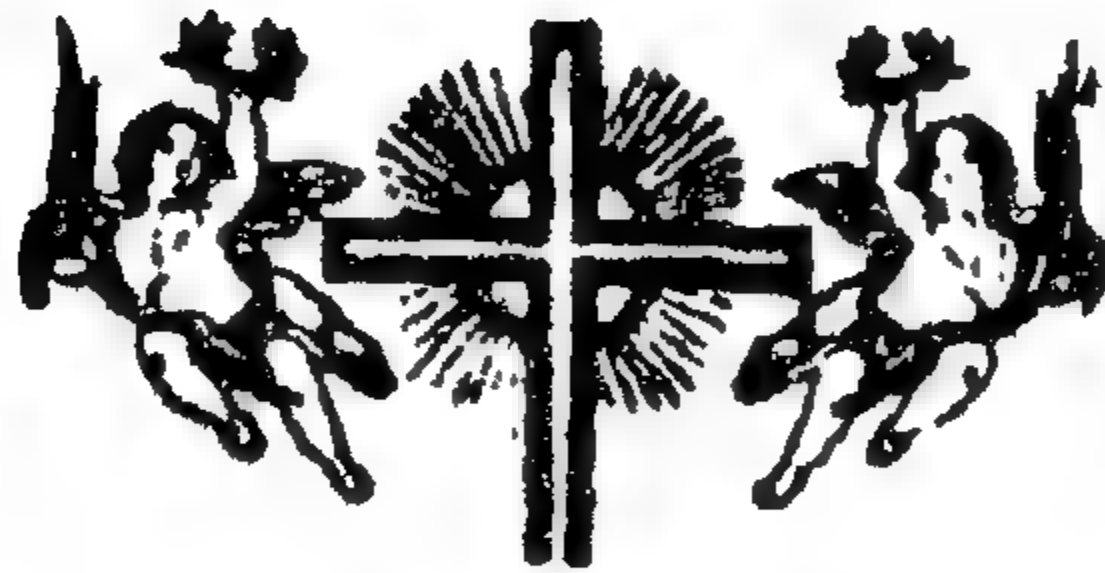
ووضع النعش فى وعاء رخامى، وتمثال فضى لكاروب على كل
ركن من أركانه الأربعة، وإستمرت المعجزات أثناء الخدمة وفى
الأيام التى بعدها.

وهكذا سيرافيم الحقير، الذى كان يدعو نفسه بالخادم الحقير
لوالدة الإله، أعلن فى تلك السنة الخالدة كأحد قدسى الكنيسة الروسية
العظماء.



المراجع

- 1- IRINA GORAINON, The message of Saint Seraphim.
- 2- VALENTINE ZANDER, The life of Saint Seraphim.
- 3- The Penguin dictionary of Saints.
- 4- PETER F. ANSON, The call of the desert.
- 5- NICOLAS ZERNOV, The Russian Religious Renaissance.
- 6- The Journal of the Moscow Patriarchate (1973).
- ٧- مجلة مدارس الأحد سنة ١٩٥٨ - غاية المسيحية - للقديس سيرافيم.
- ٨- دير السريان - حياة الصلاة الأرثوذكسية .



BIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

الفهرس

الصفحة

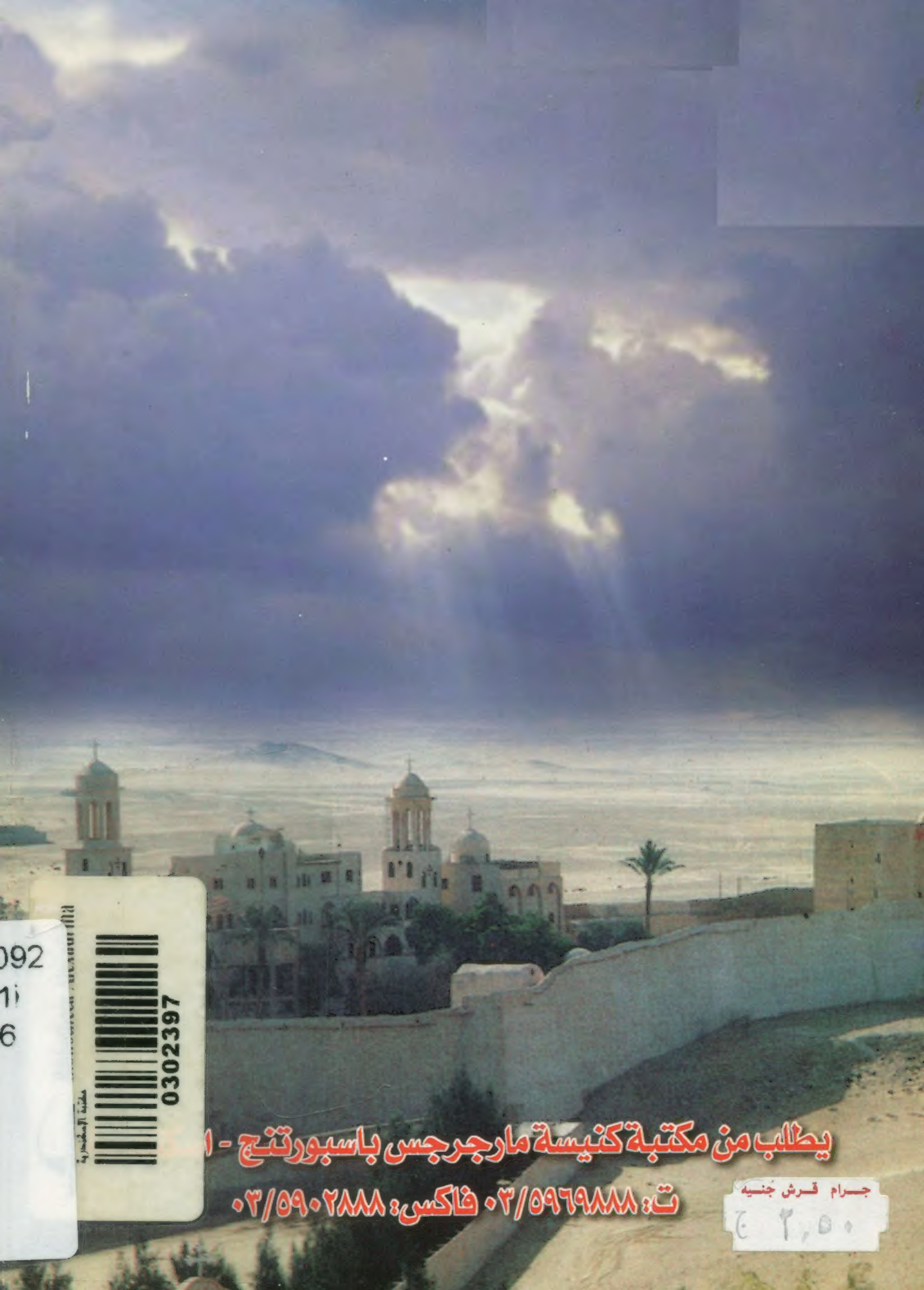
٧	مقدمة الطبعة الرابعة
٩	حياة القديس سيرافيم ساروفسكى
		١ - الطريق
١٣	طفولته وشبابه
١٦	دير صاروف
١٨	وصول القديس إلى الدير
٢٠	السيدة العذراء تشفيه من مرض خطير
٢١	سيرافيم الراهب، الشماس، والكاهن
٢٤	المتوحد
٢٨	فى محبة القريب
٢٩	مصادقة القديس للوحوش
٣١	الألف ليلة صلاة
٣٣	فى أيدى اللصوص
٣٥	عودة إلى الغابة
		٢ - فى خدمة النفوس
٣٨	القديس سيرافيم المرشد الروحى لصاروف
٤٠	موهبة الكشف التى عنده
٤١	مواهب الشفاء
٤٣	القديس سيرافيم أب الاعتراف
٤٥	القديس سيرافيم النبى
٤٦	الجموع فى قلالية الشيخ

الصفحة

٥١	القديس سيرافيم والأطفال
٥٤	القديس سيرافيم وراهبات ديفيقو
٥٨	الحمامتان
		٣- تجلى الروح القدس
٦٢	نيكولاوس موتوفيلوف
٦٣	حديث موتوفيلوف مع الأب سيرافيم
٦٥	توضيح لدور الأعمال
٦٧	سؤال عن كيفية إقتناء الروح القدس
٦٨	الصلاة وسيلة لإقتناء الروح القدس
٦٩	الأعمال الأخرى غير الصلاة
٧١	هل يمكن لأحد أن يبصر الله
٧٢	التجلى
٧٧	تعاليم القديس سيرافيم الأخيرة لموتوفيلوف
٧٨	شاهد آخر
٨٠	فى الغابة وحالة الرفعة عن الأرض
٨٢	إضطهادات
٨٤	الظهور الثالى عشر لوالدة الإله
٨٧	الأيام الأخيرة
٩٠	إعلان قداسة الأب سيرافيم كنسيا
٩٢	المراجع
٩٣	الفهرس

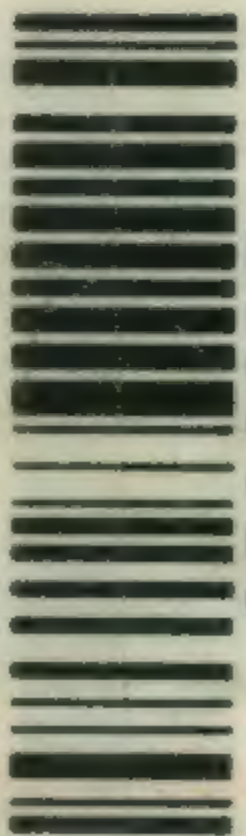
اسم الكتاب : لهيب وسط الثلوج
تأليف : الأنبا إيساك
فصل السوان : سكانيلج هاوس
المطبعة : الكرنك ٤٨٦٢٩٨٠
الطبعة : الرابعة
رقم الايداع : ١٠٦٢٧ / ١٩٩٦م
الترقيم الدولي : 977-19-1791-9 I. S. B. N





092
11
6

مكتبة الإسكندرية
0302397



0302397

يطلب من مكتبة كنيسة مارجرجس باسبورتنج - ١

ت: ٠٣/٥٩٦٩٨٨٨ فاكس: ٠٣/٥٩٠٢٨٨٨

جرام قرش جنبيه

٢,٥٠٠ ج